

<<名家工笔菊花精选集>>

图书基本信息

书名：<<名家工笔菊花精选集>>

13位ISBN编号：9787530532416

10位ISBN编号：7530532413

出版时间：2006-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：康建明

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家工笔菊花精选集>>

前言

可能是气候变暖的原因，北方的秋天显得特别长，冬天来得突然。本来还是绿树成荫，寒风袭来树叶纷纷落地，一夜间变成一派隆冬景象。下雪了，大地一片洁白，上班路上唯有路旁花池中菊花分外醒目。明黄色花朵好像在放光，显得格外耀眼，花枝被积雪压得很低，但却丝毫没有驱散它的高雅和傲气，在凛冽的寒风中笑迎严冬，给人们留下了丰收秋天带来的美好记忆。

深秋盛开的菊花给中国画家和文人带来创作灵感，千年之前他们在大自然找到了寄情系物的表达方式。

陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”以爱菊的方式表达了他高洁的人格境界。周敦颐的《爱莲说》，屈原的《橘颂》都在寄情于物中表达了自身的精神追求和高尚情操。中国人对大自然的观察方式与西方人有很大差异。

中国画的观察方法是以自然为本，而西方绘画的理念是人本主义。

中国文化把自然看成人，赋予自然以生命，人也是自然的一员。

画家观察自然是以观察生命方式进行的，他们把自然意象转化为胸中意象，意象与人的思维交流、融合，产生审美价值，古人讲：“外师造化，中得心源。”

“中国传统文化最高境界为“天人合一”，所以中国画不强调忠实描绘客观景象，而是通过人格化意象表达生命境界。

“天人合一”的观念表达了人们对精神家园的向往，也赋予中国读书人和儒生们胸怀天下的大志向。

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是读书人的座右铭。

古人赋予菊花崇高的人文精神，这种精神和遐想离不开个人感受，离不开个人境遇，也离不开人民群众的所思所感。

菊花不但有较高的观赏价值，也可入药治病，它又是一种上好饮料，有清心去火的功能。

菊不畏严寒在深秋盛开，中国人爱菊不仅是爱它美丽多姿，更爱赋予它的人文性格。

陶渊明“爱菊”是把菊比作自身，是把菊的崇高个性与感悟结合，在美的陶冶中移精神遐想，净化精神，陶冶性情。

中国艺术这种“载道精神”有“成教化，助人伦”的社会功能，它有助于社会秩序和社会稳定。

一个国家，一个地区，一个民族的发展，必须建立一种和谐社会和秩序，稳定是基础，它表现了我们的国家和民族的群体意识。

这种“载道”精神是中国画的历史责任，这种精神是通过“寓意于物”

、“寄乐于画”完成的。

是否能达到这一境界取决于画家的修养和精神品格。

古人讲：“修身、齐家、治国、平天下”，最重要的是修身，是个人修养，“人品不高，用墨无法”，就是这个道理。

中国五千年历史中，四千几百年都处于世界经济、政治、文化领先地位。

中国丝绸、瓷器和领先的科学技术，经丝绸之路、海上丝绸之路和郑和下西洋传到西亚、欧洲、东南亚和非洲。

中国文化通过鉴真东渡、来华遣唐使，经朝鲜半岛传入日本，影响至东南亚。

中国古代的硬实力和软实力影响世界文明发展的历史进程。

但近百年我们衰落了，近百年恰。

恰是世界经济文化大发展的百年。

落后就要挨打，近百年我们受尽了屈辱和折磨，中华民族在精神上承受了巨大创伤。

改革开放给我们带来了新机遇，中国人经25年的团结奋斗重新塑造了一个盛世的雏形，中国经济已逼近世界经济发展前锋，中国制造的商品遍布世界和发达国家市场，世界惊呼中国人又卷土重来了。

。

<<名家工笔菊花精选集>>

中国内部和世界都在呼唤中国“文化崛起”。

没有文化崛起将会对中国经济发展、内政、外交构成严重挑战。

没有文化进步将会给社会道德基础造成巨大缺陷。

“文化崛起”能规范人们的社会行为，不然巨大财富将会导致社会正义感的消失。

极端商业化的取向将会摧毁社会诚信、社会道德的基础。

财富积累不能真正解决人为什么活着这个基本问题。

提倡新“文化崛起”能提高中国软实力和世界影响力，能在国际舞台上树立中国的美好形象，也是对所谓“中国威胁论”的最好回应。

没有“文化崛起”就谈不上软实力，增强中国软实力是经济发展和时代的呼唤。

中国“梅、兰、竹、菊”文化曾影响朝鲜、韩国、日本和东南亚，韩国人爱兰，日本人爱菊是先人传播出去的文化。

，中国“文化崛起”在新时代的作为要靠现代人去创造，中国文化人胸怀天下的胸怀不能变。

所谓不会发牢骚不高明，事事报怨，是一种畸形文化的误导。

我们都靠这块土地滋润，我们都靠这个民族哺育，这块土地，这个民族不欠任何人的，发牢骚

和“满地鸡毛”不是中国知识分子的本色，成就要靠双手和实干去创造。

我们能从“菊文化”中去品味中国文化的深刻内涵，这种宏扬传统文化的画册我们会继续出下去，我们企盼中国文化的新发展，这部小画册是本社奉献给广大读者的礼物。

<<名家工笔菊花精选集>>

内容概要

深秋盛开的菊花给中国画家和文人带来创作灵感，千年之前他们在大自然找到了寄情系物的表达方式。

《名家工笔菊花精选集》选录了众多名家关于菊花主题的工笔画，以飨读者。该书印刷精美，较好地表现了工笔画中墨色的运用，是工笔画爱好者或爱菊者的极佳临本。

<<名家工笔菊花精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>