

<<通往美院的桥梁-印象画室>>

图书基本信息

书名：<<通往美院的桥梁-印象画室>>

13位ISBN编号：9787530533307

10位ISBN编号：7530533304

出版时间：2006-11

出版时间：天津人民美术出版社

作者：林信添

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通往美院的桥梁-印象画室>>

前言

是什么打动了你?是艺术打动了我,更确切地说,是绘画打动了我。
给一支笔,竖起一块画板,调制些许颜色,在这个艺术世界里,努力发挥你的艺术才能。
用简单的线条勾勒风的色彩、光的跳跃,用原始的素材冲击传统的审美理念,用大片大片的黑白对比媲美霓虹的绚烂,用张狂的手法表达善意的轻蔑与不屑,用顽强的冲动挽留纯朴的真实……光是想想就令人热血沸腾的场景,身临其境,有何理由不被打动!曾经有段时间习惯了在晚上作画,宠坏了灵感就只能委屈了睡眠,否则有了冲动却不成全,就像不给饿了三天的人饭吃,确实很残忍。
于是,就这样不停地画着、画着,就像克雷芒梭说的那样:“画吧!画吧!不管你自己知道不知道,会有不朽之作。

”也许,这就是画者的癫狂,而事实上,艺术也确实不是可以拿理智去衡量的。

绘画是我的真性情,全人格的自然流露。

画不说话,却比言语更能打动人。

于是,学画八九年后,我创办了自己的画室,命名为“印象”,希望它能打动更多的人。

而事实上它做到了,印象画室已经开了六年,聚集了全省各地市的求学者。

这其中不乏被数理化课本压得喘不过气的人、踌躇满志而遇不到伯乐的人、对人生茫然而不知所措的人……无论他们在社会中扮演着什么样的角色,在印象画室中,他们都是让我值得骄傲的学生——这是艺术教给我的无限包容力。

学生们用作品表现着他们的温和善良,或纯真直率、或懵懂、或憧憬、或冷静尖锐的真性情。

他们来了,我很开心,一起度过的日子不算长,我们的相处一直很融洽,我们经常作画到夜深人静,我们经常分享各自收藏的经典作品,我们经常交流作画的心得体会,我们的眼中经常注视着同样的景物,我喜欢自己这种亦师亦友的身份,相信他们也是。

学生们用真诚的信赖,换取我给他们的信心,他们走了,我并不伤心,如今他们为了梦想四处奔波,其中很多人都到了中国美术学院、天津美术学院、南京艺术学院、华东师范大学等等高等艺术学府继续深造,这让我倍感欣慰。

现今,我被自己弟子的作品所感动,觉得将他们的作品公之于众,给广大考生朋友们提供借鉴参考,是非常痛快有益的事情。

这本画集将是印象画室成长的记录,同时也见证了各位学画者的辛酸苦辣,艺术以圣洁诚挚打动了我,我集结众人之感动回报艺术。

<<通往美院的桥梁-印象画室>>

内容概要

《印象画室》收录了林信添弟子的作品若干，给广大考生朋友们提供借鉴参考之痛。这本画集将是印象画室成长的记录，同时也见证了各位学画者的辛酸苦辣，艺术以圣洁诚挚打动了我们，我集结众人之感动回报艺术。

作者简介

林信添，1982年1月生于福建福州，毕业于福建师范大学美术学院。
2002年创办“印象画室”，为高等院校培养了大量的人才。
先后两次举办个展，赢得美术同行及社会各界的好评，其水粉、油画作品多次参展、出版并获奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>