

<<速写互动>>

图书基本信息

书名：<<速写互动>>

13位ISBN编号：9787530534120

10位ISBN编号：7530534122

出版时间：2007-7

出版时间：天津人美

作者：王春涛

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写互动>>

前言

“绘画乃寂寞之道，最能磨练人的意志。

” “要让线条中流淌着你的激情与智慧。

” “多年教学中发现，素描好的学生速写不一定就好，但速写好的学生素描一定出色！

” “速写光靠聪明与灵感还不行，还要靠勤奋，下决心画一千张与画一百张是不一样的。

” “速写提高了，你会发现素描抓形容易了，捕捉特征很到位，艺术思维也变得深刻了，观察更加敏锐了。

” “速写使你勤奋、使你聪明、使你具有艺术家气质。

” “以后无论从事绘画、创作、设计还是其他，速写的作用是巨大的，你将受益终身。

” “要敢于在闹市作画而旁若无人！

精诚所至，金石为开。

” “不要为速写而速写，要把速写当成一门学问去研究。

要会读画，要体悟其中的奥妙。

” “再好的老师只不过起引导、点拨作用，是外因。

自己是否努力是内因，是关键，起决定作用。

” 学习艺术就是要遵循与掌握艺术规律。

没有达·芬奇画蛋就没有日后的《蒙娜丽莎》。

当今社会生活节奏加快，人们或许忽略了大器晚成的内涵，而热衷事物的“速成”。

而做学问搞艺术恰恰是不能一口吃个胖子的，需要循序渐进，日积月累，古往今来，成大学问者莫不如此。

在本书的编辑过程中，天津人美术出版社的张安吾先生、天津美院孙廷卓教授、天津师范学院的王炳耀老师，对本书多次提出宝贵意见。

另外我的家人、天津理工大学艺术学院同仁及我的学生们也都给予了无私的帮助。

在此一并表示感谢！

<<速写互动>>

内容概要

《速写互动》从学习绘画的内在规律入手，结合作者多年教学实践经验，对高考速写的理论与技法要点，进行系统的分析与阐述，适合考生及爱好者自学，因而有较强的实用性。

愿此书献给有志于在艺术道路上奋斗求索的学子们，如能为跨入艺术高校大门有所帮助的话，那将是我的最大欣慰。

该书同时也可作为各美术高中、美术特长班的教材，也是美术教学的参考书。

<<速写互动>>

作者简介

王春涛，天津市人，1991年毕业于天津美术学院，1998—2000年作品两次荣获国家级美术专业学术奖中国美术金彩奖。

作品三次在北京中国美术馆展出并被中国文联、中国文学艺术基金会、抗日战争纪念馆等多家机构收藏。

多年来一直从事美术基础课教学与绘画艺术创作。

1999—2004年两次荣获天津美术作品展铜奖，作品多次入选全国美术大展并获奖。

素描、国画、色彩等作品曾在《国画家》、《美术报》、《美术大观》、《全国美术高等院校素描作品点评》、《中国书画报》、《全国八大美院——天津美院.报考指南》、《中国当代国画集萃》等多种专业报刊、杂志、画册发表。

现为中国美术家协会会员，天津理工大学艺术学院副教授、硕士研究生导师、绘画艺术系主任。

<<速写互动>>

书籍目录

第一章 概述第二章 速写的表现方法第三章 练习速写的方法第四章 人物速写的步骤第五章 细节（头发、五官、手、脚）的表现第六章 人体的比例、基本形体、重心与透视第七章 目前速写高考的常见形式及试卷点评第八章 作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>