

<<小写意花鸟画技法探秘>>

图书基本信息

书名：<<小写意花鸟画技法探秘>>

13位ISBN编号：9787530535370

10位ISBN编号：7530535374

出版时间：2007-9

出版单位：天津人美

作者：崔燕萍

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小写意花鸟画技法探秘>>

前言

我在进行中国画创作和教学时，常常会有爱好者提出，画家能否告诉一个快速掌握绘画要领的方法。

正好，出版社的老师约我编著小写意花鸟画技法书，经过半年多的伏案编排，书稿总算告罄。书内讲出了我多年的心得体会，我想这可能就是学习花鸟画“快速掌握要领”的方法了。

我在教学时，愿将绘画技法与心灵信息同时传递给同学，以便使我们把枯燥的课堂教学变为艺术的沟通和情感的宣泄。

我一生爱花鸟，花鸟情注定了我用笔墨展现心灵的感受。

毕生的耕耘、探索，只缘于对自然、对艺术、对生活的挚爱。

创作是精神享受，把感悟讲出来，与大家共享，乐在其中。

初学者常常会盲目地寻找画路，从许多资料图书中临仿，其实爱好者要选择适合自己的学习方法，“从师”对初学者来说是很重要的，“我眼欲明，因师故暗”是讲初学者要慎重选择自己的学习方向，少走弯路，如果本书能对您学习花鸟画有所帮助，我就很满意了。

<<小写意花鸟画技法探秘>>

内容概要

《小写意花鸟画技法探秘》主要是把我几十年来创作和教学的一些经验感受编写出来，并配以步骤图，由浅入深，慢慢道来，我想大家只要仔细阅读文字，按照图例步骤练习，一点即通，很快就能掌握秘诀所在。

<<小写意花鸟画技法探秘>>

作者简介

崔燕萍，字墨农，天津市人，斋号奇香小筑。

就读于天津美术学院，师从孙其峰、萧朗等著名教授，同时得到梁崎名师亲传指教。

现为天津美术家协会理事，政协书画协会理事，艺术教育学院教授，高级工艺美术师。

作品入编《百年经典——中国美术全集》、《中国当代国画辞典》，出版《花鸟写意表现技法》、《崔燕萍国画作品集》，参加中国香港、法国、日本、中国台湾等各地展览，多次获奖。

1982年 作品《花开灿若霞》参加全国青年书画展获二等奖 1990年 作品《玫瑰》参加全国工艺美术大展获金奖 1999年 在南开大学举办“崔燕萍中国画艺术展”作品《朝阳》参加日本水墨画大展获一等奖，作品《朝阳》参加全国99名女画家“巾帼之星艺术展”获铜奖 2000年 赴澳门在市政厅庆回归参加中国画艺术展 2001年 在深圳举办“崔燕萍中国画作品展” 2004年 在北京国际贸易展览中心举办“中国画家崔燕萍作品展” 2005年 在天津人民美术出版社举办“鸾燕齐飞——马文鸾、崔燕萍作品展” 参加全国第三届书法艺术博览会获金奖 2006年 由天津电视台录制的《崔燕萍专集》在国内播映。

<<小写意花鸟画技法探秘>>

书籍目录

一、怎样画牡丹花牡丹花的特征写意牡丹绘画方法(一)用色1(二)用笔3(三)花头结构分析3(四)正侧式花头步骤4(五)叶子画法步骤8(六)枝干画法步骤9(七)花蕊画法步骤10(八)完整作品创作步骤12二、怎样画藤萝13(一)花穗画法步骤13(二)叶子画法步骤14(三)藤蔓画法步骤15(四)完整作品创作步骤16三、怎样画鸟17(一)鸟的画法要领181鸟是主角182整体感183虚实的处理184质感18(二)鸟的画法步骤181嘴的画法182眼的画法193翅膀的画法194腿爪的画法205完整画鸟步骤过程20四、怎样画鸡21掌握基本形21鸡的画法步骤21(一)头部画法21(二)颈部画法21(三)背部画法21(四)腹部画法21(五)鸡尾画法21(六)鸡爪画法211勾勒法212点虱法22(七)完整画鸡步骤过程22五、小写意花鸟画作品赏析23

<<小写意花鸟画技法探秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>