

<<中国近现代名家画集>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代名家画集>>

13位ISBN编号：9787530535820

10位ISBN编号：753053582X

出版时间：2008-1

出版时间：天津人民美术

作者：段忻然 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近现代名家画集>>

内容概要

《中国近现代名家画集:段忻然》收入了段忻然创作的代表作品,全面反映了段忻然的创作风貌,是美术院校师生及收藏爱好者理想的参考借鉴书籍。

动物画可能是一个需要较多考虑客观物象再现问题的画种。

画家对于客观事物的再观的真实性属于艺术真实的范畴。

所谓的艺术真实,其中包含三个层次;物像真实、艺术表现、受众理解。

物象真实是客观存在的,无法改变,姑且不做讨论。

艺术表现是画家可以自由掌握、尽情挥洒的,也属于可控范畴。

而受众理解则属于完全不可控的范畴。

首先受众是你无法选择的,其认知能力和理解能力是画家无法把握的。

如何能够更好地使受众理解自己的技术作品,唯一的办法是尽量多地传达给受众正确有效的信息。

<<中国近现代名家画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>