

<<学画笑口常开>>

图书基本信息

书名：<<学画笑口常开>>

13位ISBN编号：9787530536384

10位ISBN编号：7530536389

出版时间：2008-4

出版时间：天津人民美术出版社

作者：孙建东

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学画笑口常开>>

### 内容概要

《学画笑口常开》分为八个部分。

在中国人物画的历史长河中，仙佛题材是一个很重要的组成部分，也为老百姓所喜闻乐见。道教和佛教在中国已流传了两千多年，但人们对仙佛人物的喜爱和崇拜，并不局限于宗教的范畴，更多的是着眼于他们的纯洁、善良、诚信、见义勇为、驱恶扶正、乐善好施等人类共通的高尚品德。比如钟馗的一身正气，驱鬼避邪，观音的慈悲为怀、普度众生，达摩的甘于寂寞，面壁悟道，八仙的各显神通，团结战斗精神等等。而在弥勒佛的身上，人们更喜欢的是他那笑容可掬、无忧无虑、胸怀宽广、乐观豁达，任何时候都能笑对人生的情怀。

弥勒佛是中国民间所最熟悉的佛教神之一。

弥勒，系梵文Maitreya音译的略称，意思是“慈氏”，这是他的姓，名叫“阿逸多”，意思是无能胜。

他是三世佛之一（三世佛即过去佛拘留那含牟尼、迦叶等诸佛；现在佛释迦牟尼；未来佛弥勒佛等诸佛），据佛教的说法，弥勒出生于婆罗门家族，后成为释迦牟尼的弟子，修成正果，但先于释迦入灭（离开人世），上升到兜率天。

未来将继释迦而降世成佛，广传佛法。

他的最初形象并不是现在人们所熟知的心宽体胖的样子，而是相貌庄严肃静、超脱凡尘，身着菩萨装，戴天冠，一副悲天悯人的神情。

## <<学画笑口常开>>

### 作者简介

孙建东，男，汉族，1952年4月生于上海，1982年1月毕业于云南艺术学院美术系，留校任教，成为著名画家袁晓岑先生的入室弟子。

现为云南艺术学院美术学院教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，云南省美术家协会副主席，云南省政协常委。

作品曾入选第七届、第八届全国美展，曾获国际现代名家水墨金奖等大奖。

1999年获中国文联颁发的“'99中国百杰画家”荣誉称号。

2004年获云南省政府特殊津贴。

出版专集论著有：《孙建东中国画集》、《孙建东国画作品优选》、《袁晓岑艺术传略》（合著）、《中国画二十家·孙建东》等。

2000年元月在中国台湾举办个展，2004年3月在法国雷恩举办个展。

<<学画笑口常开>>

书籍目录

一、概论二、工具材料介绍三、笔法四、墨法五、色法六、构图及印章、题款的方法七、局部步骤分解图八、作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>