

<<聊斋誌异（套装共3册）>>

图书基本信息

书名：<<聊斋誌异（套装共3册）>>

13位ISBN编号：9787530537213

10位ISBN编号：7530537210

出版时间：2008-8

出版时间：天津人美

作者：(清)蒲松龄|改编:小戈//丁元//林彦|绘画:张令涛//胡若佛

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊斋誌异（套装共3册）>>

内容概要

本套丛书包括：《聊斋誌异：小谢》、《聊斋誌异：娇娜》、《聊斋誌异：辛十四娘》。

《聊斋誌异：小谢》内容简介：从前渭南地方，有座大房子，空着没有人敢住，说是房内常闹鬼。

当地有个正直的读书人，名叫陶望三，他可不怕鬼，住了进去。

结果在这所屋子里，结识了两个可爱的姑娘——一个叫小谢，一个叫秋容。

她俩帮助陶生料理家务；陶生教她们俩读书、写字，相处甚好。

不久，陶生上京赴考，遭到了官府的迫害。

小谢、秋容竭力营救，也遭受了黑判官的折磨。

但他们正直、勇敢，经过顽强的斗争，终于获得自由。

后来在老道士的帮助下，小谢和秋容得以复活，变成了真正的人。

《聊斋誌异：娇娜》内容简介：有个读书人叫孔雪笠，因故滞留天台。

皇甫公子聘请他为老师。

二人切磋学问，成为挚友。

有一次，孔生胸间忽生巨疮，疼不可忍。

皇甫公子特地请来妹妹娇娜为他治病，并把姨妹松娘介绍给他，使他们结为夫妇。

后来，皇甫公子一家有危难，孔生才知他们是狐。

但他发誓与其共生死，决心以身赴难。

在山摇地动、急雨狂风之时，与鬼物勇猛搏斗，救下娇娜，自己被雷击死。

娇娜又一次救活了他。

孔生与皇甫公子一家这种生死与共的真挚友谊，十分令人感动。

《聊斋誌异：辛十四娘》内容简介：广平有个姓冯的青年，爱上了一个叫辛十四娘的姑娘，并且娶了她。

辛十四娘是个美丽、善良的狐女。

结婚以后，她规劝冯生，与一些酒肉朋友断绝交往，并嘱他切勿贪杯浪饮。

冯生有一个姓楚的朋友，系官宦公子。

一日楚公子邀冯生宴会，席间吹嘘自己文墨，一些无聊文人都应和称赞，独有冯生指出了他的文词拙劣。

楚公子怀恨在心。

其后，楚公子因调戏婢女，被其妻发觉打死了婢女。

公子又将冯生邀去饮酒，趁冯生酒醉，移婢女尸体于冯生床上，诬告冯生奸杀。

冯生被冤入狱。

辛十四娘想尽办法，历尽苦难，才将冯生从监牢中救了出来。

<<聊斋誌异（套装共3册）>>

作者简介

张令涛、胡若佛是上海的著名连环画画家。
长期以来，两位画家合作画了许多具有独特风格的连环画作品而受到社会好评。

张令涛（1908-1988），浙江宁波人，1921年毕业于上海美专，曾任上海文史馆馆员。
其解放前就在上海从事连环画创作，主要作品有《西厢记》、《梁山伯与祝英台》、《武松与潘金莲》等。
他与胡若佛早期合作的《梁红玉》等在全国颇有影响。

胡若佛（1908-1980），又名胡丁文，浙江余姚人，曾在上海美专学画，后转入新华艺专。
新中国成立后参加新美术出版社，后转入朵云轩工作。

两位画家在新中国成立后，绘画水平不断提高，他们以细致流畅的笔法、富有个性的人物形象，生动而富于变化的构图特点，创作出大量的优秀画作，被人们誉为连环画界的“黄金搭档”。

他们合作的作品有人民美术出版社的《红楼二尤》、《女娲补天》、《杨家将》，上海人民美术出版社的《三国演义》最后一集《三国归晋》、《西汉演义》中的《暗渡陈仓》、《追韩信》，天津人民美术出版社的《聊斋志异》中的《小谢》、《娇娜》、《辛十四娘》和《双生赶船》等。

<<聊斋誌异（套装共3册）>>

书籍目录

《聊斋誌异：小谢》 《聊斋誌异：娇娜》 《聊斋誌异：辛十四娘》

<<聊斋誌异（套装共3册）>>

章节摘录

插图：

<<聊斋誌异（套装共3册）>>

编辑推荐

《聊斋誌异(线装)(套装共3册)》：名家经典连环画

<<聊斋誌异（套装共3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>