

<<黄金祥油画作品-海外中国油画家>>

图书基本信息

书名：<<黄金祥油画作品-海外中国油画家>>

13位ISBN编号：9787530537916

10位ISBN编号：7530537911

出版时间：2009-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：黄金祥 绘

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

1984年，为了建立中国美术学院（原为浙江美术学院）和美国蒙太拿大学艺术系的长期交流关系，我来到杭州访问。

1984年12月，促成黄金祥作为访问学者，来到蒙太拿大学，学习西方现代艺术哲学和绘画技法。在我和他共事研讨期间，我曾希望自己作为美国版画家，能再次到杭州中国美术学院访问，后来因故没有成行。

黄一家人后来搬到蒙太拿曼哈顿小镇，黄的妻子严融融原来是专业大提琴手。

他们自己成功经营了餐馆和画廊，黄留在了蒙太拿州，和太太、小孩一起移民到美国。

一直到2005年，在蒙太拿州生活了21年。

现在黄和太太搬到洛杉矶，黄成了全职画家。

黄在美国接触到西方许多非写实的现代艺术流派，这些流派技法在1949年以后的中国美术学院没有被正式教授过。

而黄最后选择了写实的风光画，我认为有以下的原因：第一，写实的绘画技法，是他以前在中国美术学院学习和教授过的；第二，他了解到这种画法在美国西部有很多爱好者；第三，或许这是最重要的，是因为他深深地为蒙太拿州西部自然风光所感动，并决定以它作为油画的主体。

20年来，我一直有机会观看黄的西部风景画。

他经历不断的探索、持久的努力，使他慢慢地成为了美国西部著名的风景画家。

他的作品在美国很多地方展出，并获得了许多奖项。

有的画被佳士德和苏富比拍卖公司选取参加“中国当代油画”拍卖。

黄的油画风格受到西方绘画、中国社会主义时期绘画和中国传统绘画的影响，受法国印象派的影响，特别反映在他那画中不同的光色变化，如阳光照耀下的蓝色阴影衬托着鲜明的树等，这怀旧的味道有点像莫奈的画风。

受西方绘画影响最明显的技法是用明暗，用光色，在视觉上产生三度空间。

因为受到写实风格的影响，这种绘画技法被中国美术学院普遍采用。

但是，黄的油画还扎根在中国传统山水画的意境中，这种传统的方式鼓励画家去追求个人风格。

中国的山水画里不仅形似，更讲究神似，注重表现思想情趣。

我认为黄以大自然为素材，表现了自己光彩夺目，深沉含蓄的个人风格。

黄把油画创作作为自己的终身事业，并且达到了现在这样的水平是很不容易的。

他把有时候看起来不能克服的困难都克服了，他有超人的毅力，不懈的努力，还有家人的不断支持。

我很荣幸地交到像黄这样的朋友。

## <<黄金祥油画作品-海外中国油画家>>

### 内容概要

《海外中国油画家黄金祥油画作品》黄的油画风格受到西方绘画、中国社会主义时期绘画和中国传统绘画的影响，受法国印象派的影响，特别反映在他那画中不同的光色变化，如阳光照耀下的蓝色阴影衬托着鲜明的树等，这怀旧的味道有点像莫奈的画风。

受西方绘画影响最明显的技法是用明暗，用光色，在视觉上产生三度空间。

因为受到写实风格的影响，这种绘画技法被中国美术学院普遍采用。

但是，黄的油画还扎根在中国传统山水画的意境中，这种传统的方式鼓励画家去追求个人风格。

中国的山水画里不仅形似，更讲究神似，注重表现思想情趣。

我认为黄以大自然为素材，表现了自己光彩夺目，深沉含蓄的个人风格。

1984年，为了建立中国美术学院（原为浙江美术学院）和美国蒙太拿大学艺术系的长期交流关系，我来到杭州访问。

1984年12月，促成黄金祥作为访问学者，来到蒙太拿大学，学习西方现代艺术哲学和绘画技法。

## <<黄金祥油画作品-海外中国油画家>>

### 作者简介

黄金祥，1934年生于中国温州。

1959—1963年就读并毕业于中国美术学院（原浙江美术学院）附中。

1963—1968年就读并毕业于该院油画系，并留系任教16年。

1984年到美国蒙太拿大学进修访问。

生活在洛矶山脉的别特鲁山谷21年。

主要画美国西部风景油画，是美国油画家协会署名会员，现定居洛杉矶。

1968—1984年参加过10多次市、省、全国的美术展览。

包括1984年第六届全国美展。

40多幅美术作品发表在国内和国际的艺术刊物、报纸上。

6幅油画创作收藏、展示在国家级纪念馆，包括鲁迅纪念馆。

1983年，为上海宾馆制作了8英尺×12英尺的壁画。

1986年，两幅作品入选美国校园艺术去德国汉堡展示。

1995年，作品参加24届国家评选展览和著名美国西部作品展览。

1998年，30多幅油画参加纽约世界艺术博览会。

从2001年到2008年，油画作品参加美国油画家协会举办的全国评选展览四次，地区评选展览两次。

他的作品还被选入参加佳士德和苏富比的“中国当代油画”拍卖。

参加拉索艺术品拍卖和州珍品展览拍卖。

黄金祥的油画《雪峰下的野花》，1992年获得国家公园艺术的循环奖。

1993年油画《牧场雪路》和《栏边霜花》，在14届演释蒙太拿评选美展中，获得金奖和银奖。

2005年，油画《夕阳雪路》获得2005年美国油画家协会举办的中央地区大展金奖。

油画《故乡路》获得2005年14届美国油画协会国家评选展杰出奖。

黄金祥有很多作品分别收录、发表在《北美华裔艺术家名人录》、《著名的美国西部展览》、《中国艺术博览会》、《纽约世界艺术博览会》、《世界华人美术名家年鉴》、《世界华人美术名家书画集》、《旅美华裔艺术家作品集》等。

出版画册有《黄金祥油画作品选》、《海外中国油画家黄金祥油画作品》、《中国艺术家黄金祥》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>