

<<写意牡丹技法探秘>>

图书基本信息

书名：<<写意牡丹技法探秘>>

13位ISBN编号：9787530538463

10位ISBN编号：7530538462

出版时间：2009-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：高振江

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意牡丹技法探秘>>

内容概要

《写意牡丹技法探秘》品读高振江的国画写意牡丹作品，极具中原地域文化特色。笔墨奔放，酣畅淋漓，落笔大胆，不拘小节，尽情传达着传统国画的水、墨、色变化的深远境界。他的作品极富表现力：花冠，光影闪动，干湿有度，既有牡丹特有的端庄华贵与大气，又孕育着春意带来的勃勃生机；枝干，圆浑挺拔，蓬勃劲健，掩映穿插，错落有致；叶片，以墨为主，色为辅，墨、色交融，相互渗透。观其诸多作品的笔墨张力，无论形式上如何变化，都无不迸发着鲜活跃动的生命，展现的是作者的独创性和艺术功力。

<<写意牡丹技法探秘>>

作者简介

高振江，1963年生于洛阳，自幼习画，执着和酷爱成就了他深厚的绘画功底。1981年从军，在海军服役期间，进行了大量的人物、风景写生和专题创作，上世纪90年代初，拜师在著名写意牡丹画家赵久长先生门下，刻苦钻研，孜孜以求。多年来，他靠着执着和努力，实现着自己的艺术追求。在老师的多年教诲和影响下，他用心体会和吸收传统的笔墨精华，融合西画的营养，笔触刚柔相济，浓淡干湿相破相成，从而更加丰富了写意牡丹的感染力，形成独特的绘画风格。其作品收录于《国画家画廊》及《中国当代美术家作品选集》等刊物，在国家级、省级等报刊发表并获奖。2001年1月，应邀在美国洛杉矶举办个人牡丹画展，得到各界友人和同仁的好评，获得极大成功。现为河南省美术家协会会员。

<<写意牡丹技法探秘>>

书籍目录

一、如何画好写意牡丹画（一）牡丹画构图（二）写意牡丹花头、花苞、花萼的画法1．画牡丹花头的前期准备2．各种牡丹花头的画法3．花苞和花萼的画法（三）牡丹枝干的表现方法1．牡丹老枝干的表现方法2．牡丹嫩枝干的表现方法（四）牡丹叶子的画法1．怎样铺叶片2．怎样勾写叶筋二、创作牡丹画的步骤（一）范图一《洛阳春色》牡丹画作品的创作过程（二）范图二《富贵图》牡丹画作品的创作过程（三）范图三《醉春图》牡丹画作品的创作过程（四）范图四《春风》牡丹画作品的创作过程三、写意牡丹画作品赏析

<<写意牡丹技法探秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>