

<<曾剑雄作品集>>

图书基本信息

书名：<<曾剑雄作品集>>

13位ISBN编号：9787530539255

10位ISBN编号：7530539256

出版时间：2009-5

出版时间：天津人民美术出版社

作者：曾剑雄 绘

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书作者画素描一般爱用法国的canson mi-teintes160g有色纸。

这种由纸浆和60%的棉为原料制成的中性纸，表面加工成蜂巢式的凹凸状，便于木炭铅笔的吸收。之所以选择稍带灰色或浅褐色的纸，是因为主要用黑色或棕色的炭笔作画，加上白色画高光，就能比较有效地利用纸本身的灰色调。使得画面显得既和谐又丰富。

## &lt;&lt;曾剑雄作品集&gt;&gt;

## 作者简介

曾剑雄，1962年湖南长沙市出生，1978年考入湖南师范学院(现湖南师范大学)77级艺术系美术专业(油画)，获文学学工学位，1985年考入湖北美术学院专攻“油画技法与创作”研究生，素描《肖像》、《人体》发表于《中国高等美术学院素描集》(湖南人民出版社)，油画《人体速写》发表于，《中国高等美术学院油画集》(湖南人民美术出版社)，1987年油画《小店》参加“首届中国油画展”，1988年论文《试谈伦勃朗油画用光》发表于《美术》杂志(1988年12期)，研究生毕业，获硕士学位，毕业后留校任教，1992年译文《泡沫经济时期的日本美术》发表于《世界美术》(1992年3期)，执编(与关荫培合作)《中国高等美术院校考生试卷评析——色彩卷》，《中国高等美术院校考生试卷评析——素描、速写、白描卷》，《中国高等美术院校考生试卷评析——创作、设计卷》(湖北美术出版社)，1993年油画《正午》参加“中国油画双年展”，1994年赴日本留学，名古屋艺术大学“油画实技与自由创作”研究生，1995年“三人展”，和齐藤胜弘先生、美国雕刻家Jhonson先生(丰田SOGO百货店画廊)，1996年白日会第72回“白日展”作品《被绑的汽车》(东京都美术馆·爱知县美术馆)获佳作奖，以后每年参加；，文部省第28回日展作品《画家的朋友》入选，以后每年参加；“二人展”(与雕刻家齐藤胜弘先生)，1997年作品《望》第23回“现创展”(东京都美术馆)获日本现代美术联盟奖，1998年作品《午后》白日会第74回“白日展”(东京都美术馆·爱知县美术馆)，获富田奖，推举为会员，2000年作品《中秋》第31回“日展”东海展中日获奖；同年获平成十二年丰田文化奖；赴欧洲考察旅行，2001年在丰田美术馆举办个展，2002年获得丰田信用金库育英财团文化助成金，2004年作品《窗前》第36回“日展”(东京都美术馆)获特选奖，成为日展史上首次获奖的外国人，2005年在名古屋三越百货店画廊举办个展；作品《秋》获第81回“白日展”(东京都美术馆)获奖；作品《有，古钟的房间》第37回“日展”(东京都美术馆)无监查，2009年作品《寂静的时光》获白日会展(东京都美术馆)三洋美术奖，

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>