<<花鸟画白描写生技法>>

图书基本信息

书名：<<花鸟画白描写生技法>>

13位ISBN编号：9787530539262

10位ISBN编号：7530539264

出版时间：2009.7

出版时间：天津人民美术出版社

作者：哈孝光

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花鸟画白描写生技法>>

内容概要

花鸟画也和其它门类的中国画一样，在传承中得到了不断地发展。

在题材内容上，表现形式和技法上也在不断地丰富完善。

在这几方面又都可能有不同的分类方法。

一般的从表现形式上说，可分成：工笔、写意、没骨、指画，再分细点则工笔尚分工笔与工细（见《齐白石画法与欣赏》）。

写意又分为大写与小写。

工笔与写意之间还有半工半写或叫兼工带写及工写结合的。

这后者如齐白石把工细虫配上大写的花卉，张大千把写叶工花与工细的鸟融入一图。

如从用色上分类：则工笔画有重彩、淡彩、彩墨、水墨、白描、重彩描金等。

写意则有水墨、彩墨、重彩、朱砂画。

没骨法多以彩色为主，也有彩墨结合，也有水墨的。

白描画法有用单一墨色的，有墨分深浅浓淡的，也有在色底上用泥金、石绿、朱砂、铅粉等勾线的。

如按画幅形式，可分成中堂、立轴、横幅、斗方、册页、扇面、长卷、四条屏、通景等。

也有从内容题材上分类的，限于篇幅，不赘述。

<<花鸟画白描写生技法>>

作者简介

本书详细介绍了花鸟画白描写生的步骤图，后附说明文

<<花鸟画白描写生技法>>

书籍目录

概说一、花鸟画二、鸟体外形结构简介禽鸟鸟体外形图写生鸟的步骤示意图家鸽家雀红嘴相思鸟雏鸡雏鸭珍珠鸟白腰文鸟灰文鸟灰顶红尾鸂红点颊白脸蓝山雀白文鸟家燕太平鸟白头翁蜡嘴、锡嘴雀莺罗拉玉鸟翠鸟八哥八哥、大喜鹊黄鹂画眉噪鹛戴胜伯劳、交嘴雀牡丹鹦鹉虎皮鹦鹉红冠绯雀红耳鹎棕鸟珠颈斑鸠鹁哥蓝膀鹊大喜鹊家鸡石鸡绿头鸭鸳鸯孔雀雉家鹅红腹锦鸡山鹧鸪鹰

<<花鸟画白描写生技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>