<<海外中国油画家-林圣元油画作品>>

图书基本信息

书名:<<海外中国油画家-林圣元油画作品>>

13位ISBN编号:9787530541241

10位ISBN编号:7530541242

出版时间:2010-3

出版时间:天津人民美术出版社

作者: 林圣元 绘

页数:40

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<海外中国油画家-林圣元油画作品>>

内容概要

绘画创作需要技术、技巧的准备,没有基本的技术、技巧训练的人,很难成为艺术家;反之,有了技术、技巧基础,甚至在这方面训练有素的人,不一定能成为艺术家。

这里不仅有个如何运用技术和技巧的方法问题,还有个更深一层的、值得我们思考的问题,那就是作为艺术创造的油画,它要向人们揭示和提供的,远远不是高明的制作技术的和成熟的技巧,它更重要的是向人们传达艺术家的一种思想、感情和趣味。

艺术家作画,描绘客观物象,即使用最具像写实的手法,也主要是借客观物象传达自己内心的感受。就这个意义上说,艺术家本人的个性、素质和修养,应该在绘画创作中起决定性的作用。

绘画的技术、技巧只有在这种情况下,才能有效地发挥作用。

林圣元的作品之所心受到人们的赞赏,主要是他的风景画和人物画给人一种清新、纯朴的艺术感受,面对自然和人物,他用轻松、流畅的笔触,自由地描绘。

他忠于客观物象,但不是平铺直叙和面面俱到,而是有所强调,有所忽略。

在风景中,他主要表现辽阔的空间和山峦气势;在人物中则注意性格、神情的刻画。

林圣元用笔潇洒,笔触中有刚柔相济的肌理美感。

他用色亮丽、明快。

他善于利用摄影手段搜集素材,在制作过程中他努力用油画塑造手段创造画面。

在他的作品中,看似客观的描写,但都凝聚了心血,倾注了的感情。

林圣元自幼受传统中国文化艺术的熏陶,到美国后接受西方现代文化艺术的教育,两种文化的反差所形成的张力,无疑对他的心理、思维和审美取向产生了潜移默化的作用。

在这种气氛和环境中创作,不论他本人是否自觉地意识到,他很自然地吸收了两种文化艺术的营养, 用以铸造自己的个性风格。

例如,在他的油画用笔中可以感觉到中国书法的影响。

不用说,在这个过程中,他的胆识、智慧、勤奋和悟性发挥了作用。

其中悟性尤其重要,艺术家对生活和艺术是否真切的体悟,可以说是艺术家成败的关键。

林圣元是有悟性的艺术家,凭着他的悟性,他的艺术肯定会百尺竿头,更上一层楼。

<<海外中国油画家-林圣元油画作品>>

作者简介

林圣元,1965年生,福建省尤溪县人,自幼爱美术,1987年开始从事油画创作,1991年移居美国纽约,曾游学于欧美各国,吸取多元文化及现代艺术营养,逐渐形成个人风格,其作品偏重现实主题,力图表现大都市各种族人的生活,反映置身文化碰撞空间中的个人心理。

用色明快亮丽,视觉结构新颖,营造的画面气氛积极乐观。

他是当代多元主义美术的代表画家。

他的作品广为世界各地的个人和团体收藏,其中包括:纽约市市立博物馆、哈佛大学美术馆等。2004年曾获美国的肖像大赛金奖。

<<海外中国油画家-林圣元油画作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com