

<<海外中国油画家>>

图书基本信息

书名：<<海外中国油画家>>

13位ISBN编号：9787530541876

10位ISBN编号：7530541870

出版时间：2010-7

出版时间：天津人民美术出版社

作者：程亚杰 绘

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海外中国油画家>>

内容概要

初读程亚杰的油画，一定会被他的画面中呈现的内容所震撼。无论是构图、色彩，还是表现手法都给人一种出人意料的惊奇。扑面而来的形象，超出视觉常态咄咄逼人，令人不由自主地想伸出手去触摸。

待你静下心来，细细品味时，又被其华丽的色彩所迷惑。在整体色调的烘托下，细微的色彩呈现，如印象派的冷暖变化丰富多彩，耐人玩味。华丽的色彩，亮而不艳。固有色与光源色、环境色的相互关系表现得恰到好处。在极其薄的油彩里融入于画布之中。这种运用古典技法来表现印象派颜色变化的手段，是程亚杰在维也纳留学期间钻研古典及印象派大师后，逐渐形成的一种绘画风格。由此，令读者从初识的惊慌中慢慢静下心来，悄然进入于技巧与色彩的思考中……

随着思考的层层深入，你会赫然发现画面的另一面。这种隐藏于作品下面的秘密逐渐浮现出来，使人不禁再次落入不安之中。

“幻想”？

“写实”？

梦境与现实，孰是孰非？

人们又跳出技术的层面，探求作品更深层次的含义。

<<海外中国油画家>>

作者简介

程亚杰，1958年生，北京人。

1978年毕业于中国天津工艺美术学院装潢专业。

1985年毕业于天津美术学院油画专业，获学士学位。

1994年毕业于奥地利维也纳应用美术学院大师级班，获硕士学位。

1983年油画《数不尽的黄砂粒》入选天津大学生美展，获一等奖。

1984年油画《我的朋友》入选天津文艺新人月美展，获最佳新人奖。

同年油画《细雨无声》入选在中国美术馆举行的“第六届全国美展”并入选画册（原作被天津美术家协会收藏）。

1984年油画《回归的鸽子》入选在日本举行的世界大学生美展，原作被日本神户市妇人团体协会主席、世界大学生美展执行委员会委员长妹尾美智子收藏。

1985年油画《信》、《建筑者》被天津美术学院收藏。

1985年油画《春光》入选在中国美术馆举行的“前进中的中国青年美术作品展”并入选画册，原作被日本弘方铭先生收藏。

《北京青年报》、《羊城晚报》、《天津日报》、《新观察》杂志等刊登介绍此画。

1992年在幻想写实主义画派创始人胡特教授的指导下创作幻想油画《天际》。

1992年在奥地利维也纳举办个展，作品被意大利、瑞士、美国等国家及我国台湾私人藏家收藏。

1993年参加维也纳幻想写实画派大展，油画《情人》被德国藏家收藏。

1994年油画《我的宝贝》入选在维也纳举行的欧洲著名SHEBA大赛并出版画册，成为全世界华人唯一入选者，并代表维也纳参加欧洲巡回展览，为期一年。
由此在欧洲艺坛崭露头角，与著名画廊“勒哈”签约成为专职画家。

<<海外中国油画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>