

<<刘奎龄书画鉴定>>

图书基本信息

书名：<<刘奎龄书画鉴定>>

13位ISBN编号：9787530542286

10位ISBN编号：7530542281

出版时间：2010-11

出版单位：天津人民美术出版社有限公司

作者：邢捷，于英 著

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘奎龄书画鉴定>>

内容概要

清末至民国时期，我国画坛形成了以北京、天津为中心的“京派”，以上海和江苏、浙江为中心的“海派”，以广东、广州为中心的“岭南派”。

三足鼎立，支撑画坛。

“海派”指集中在上海的以赵之谦、任熊、任薰、任伯年、钱慧安、倪墨井、张熊、胡公寿、吴石仙、吴友如、吴昌硕等人为主的画派，因此派出现一种破陈规旧法的趋势，遂被保守者指为“海派”，“海派”为中国画的发展起到承前启后的作用。

其中的吴石仙和稍后的程璋、陶冷月、苏楚白等人都不同程度地吸收了日本和西方绘画艺术。

“岭南派”为高剑父所创，他曾留学日本，受日本画风影响很大。

<<刘奎龄书画鉴定>>

书籍目录

- 1.应了解刘奎龄哪些个人基本情况？
- 2.刘奎龄是天津南开中学毕业生吗？
- 3.刘奎龄何时成为职业画家？
- 4.应了解刘奎龄哪些家庭基本情况？
- 5.为何要对刘奎龄绘画作品进行鉴定？
- 6.刘奎龄临摹古代画家作品有何主要特点？
- 7.刘奎龄如何对待郎世宁绘画艺术？
- 8.刘奎龄为何崇拜竹内栖凤绘画艺术？
- 9.刘奎龄画过哪些动物画、植物画、人物画？
- 10.刘奎龄动物画、植物画、人物画有何寓意？
- 11.刘奎龄有哪些绘画?论？
- 12.如何理解刘奎龄的审美趣味？
- 13.如何对待刘奎龄构图相同的绘画作品？
- 14.刘奎龄画过舞台戏剧人物画吗？
- 15.刘奎龄《国耻图扇》有何现实意义？
- 16.刘奎龄《仿张兆祥人物便面四段》有何思想性？
- 17.刘奎龄早期绘画有哪些特点和创新？
- 18.刘奎龄早期翎毛画有何主要特点（上）？
- 19.刘奎龄中晚期翎毛画有何主要特点（下）？
- 20.刘奎龄花果、昆虫、水族画有何主要特点？
- 21.刘奎龄早期走兽画有何主要特点（上）？
- 22.刘奎龄中期走兽画有何主要特点（下）？
- 23.刘奎龄早期人物画有何主要特点（上）？

<<刘奎龄书画鉴定>>

- 24.刘奎龄中期人物画有何主要特点（下）？
- 25.刘奎龄山水画有何主要特点？
- 26.刘奎龄书法艺术有何主要特点？
- 27.刘奎龄题画有何主要特点？
- 28.刘奎龄有哪些常用书画印章？
- 29.刘奎龄的文学修养如何？
- 30.刘奎龄作有哪些诗词？
- 31.刘奎龄到过贝加尔湖吗？
- 32.刘奎龄绘画作品有代笔吗？
- 33.如何鉴定木版水印刘奎龄绘画作品？
- 34.刘奎龄《紫白蜀葵图扇》作于何时？
- 35.刘奎龄《仿钱慧安福自天来图扇》作于何时？
- 36.刘奎龄《鱼乐图》作于何时？
- 37.刘奎龄《螳螂捕蝉图扇》作于何时？
- 38.刘奎龄《布袋和尚图扇》作于何时？
- 39.刘奎龄《群仙祝寿图扇》作于何时？
- 40.刘奎龄画骆驼有何主要特点？
- 41.刘奎龄画虎有何主要特点？
- 42.刘奎龄画马有何主要特点？
- 43.刘奎龄画牛有何主要特点？
- 44.刘奎龄画羊有何主要特点？
- 45.刘奎龄画鹿有何主要特点？
- 46.刘奎龄画猴有何主要特点？

<<刘奎龄书画鉴定>>

- 47.刘奎龄画狐狸有何主要特点？
- 48.刘奎龄画狼狗有何主要特点？
- 49.刘奎龄画狮子狗有何主要特点？
- 50.刘奎龄画猫有何主要特点？
- 51.刘奎龄画鹰有何主要特点？
- 52.刘奎龄画鸡有何主要特点？
- 53.刘奎龄画麻雀有何主要特点？
- 54.刘奎龄画蝙蝠有何主要特点？
- 55.刘奎龄画蝴蝶有何主要特点？
- 56.款署刘奎龄《秋猎图扇》为何是贋品？
- 57.款署刘奎龄《上林春色图》为何是贋品？
- 58.款署刘奎龄《雄狮下山》为何是贋品？
- 59.款署刘奎龄《柏树黑熊》为何是贋品？
- 60.款署刘奎龄《梧桐松鼠图扇》为何是贋品？

附录一 刘奎龄公元干?年龄对照表

附录二 刘奎龄先生门人录

附录三 刘奎龄年谱

附录四 图目

附录五 刘奎龄绘画作品拍卖参考价格表

编后

<<刘奎龄书画鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>