第一图书网, tushu007.com

<<兰亭序的千古奇冤>>

图书基本信息

书名：<<兰亭序的千古奇冤>>

13位ISBN编号：9787530542569

10位ISBN编号：7530542567

出版时间：2010-10

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王开儒

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<兰亭序的千古奇冤>>

内容概要

著名书画鉴赏家王开儒先生二零零五年在本社出版《清明上河图的千古奇冤》一书，揭出国宝卷首清明扫墓骑乘的两头公驴与一发情母驴相遇引出一场骚乱，故宫把母驴误读成“尖嘴立牛”七三年揭裱删除其身，把生花妙笔删成读不懂的残画。
卷尾士庶倒叙出郊祭扫是完美的艺术奇迹。
故宫因历代伪作影响，误读作进城上河，判国宝残缺尾部，一九九四年十一月接收了《补全卷》，在出城人们的背后强加了进城的画面，实为狗尾续貂。
王先生空前地以“出城祭扫”这一关键揭示世界各地的同名作，皆是以文字记载演绎，假临摹真伪造的实质。
从而廓清我国宝清明上河图的辉煌真面。

之后，王先生又考证了中华另一重宝——今响誉天下的《冯承素摹神龙兰亭》并非摹于王羲之原迹。
他以冯摹本、天一阁明代书法家丰坊刻本与冯摹本元郭天锡、明李廷相、文嘉三跋和天一阁藏丰坊摹刻兰亭两石综合考证：冯摹、丰刻同出丰坊一人之手，冯摹本为其三十多岁按神龙原迹所摹，字迹软媚，他偷梁换柱以自摹本冒充了神龙原帖，卖给了王济，后转项子京，入清被乾隆刻入八柱登上圣坛，骗过了明、清至今。
而丰刻本为其晚年以纯青笔技又按神龙原迹所摹刻，字迹险峻更接近原迹（真迹在1562年大火中销毁）。
帖上且有唐太宗及唐、宋六帝王玺、押，和唐、宋、元、清五朝大家鉴评，从而揭示冯摹本五百年之误传。

进而，王先生将丰刻本与宋至清乾隆千年奉为第一的吴炳定武本，和世所公认王羲之行书样板的《圣教序》所涉兰亭之字，同输入电脑放大比对。
结果定武本仅八字接近，而丰刻本竟有四十五字接近，与《圣教序》精神同出。
实乃唐太宗首肯、下王羲之真迹一等的国之重宝。
而定武本欠缺“龙跳天门”之精神。
一千多年来是定武和冯摹两本相衔掩埋了此精绝之神龙兰亭，酿成《兰亭序》的千古冤狱。
从而，扫除兰亭序的千年迷雾。

王开儒先生为中华两重宝做出了杰出贡献。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com