

<<薛强工笔人物画>>

图书基本信息

书名：<<薛强工笔人物画>>

13位ISBN编号：9787530544082

10位ISBN编号：753054408X

出版时间：2011-04-01

出版时间：天津人民美术出版社

作者：薛强 绘

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<薛强工笔人物画>>

内容概要

从历史上看，如何对待绘画，向来有两种不同的态度：“夫画者，成教化，助人伦，穷神变，测幽微，与六籍同功，四时并运。

发于天然，非由述作。

”强调绘画的社会功能，强调以形写神，形神兼备，强调绘画性、技术性。

此其一也。

“寄乐于画”，“逸笔草草，不求形似”，强调象外之意，强调诗书画印的所谓“三绝”、“四全”，强调哲学性、文学性，而忽视技术性，忽视绘画本身。

此其二也。

<<薛强工笔人物画>>

作者简介

薛强，1956年6月生于天津。
天津美术学院毕业，现为天津人民美术出版社美术副编审，中国美术家协会会员。
1977年与他人合作创作版画《亲切的关怀》入选粉碎“四人帮”全国美术作品展，1981年与他人合作创作年画《今世头一遭》入选建党60周年天津市美术作品展，同年入选天津市农村新貌美术作品展，1989年创作连环画《又见棕榈》入选天津市美术作品展并入选第七届全国美展，1995年创作插图《高个子泰娜》入选第四届全国书籍装帧艺术展，1999年创作工笔画《深秋雾夜》入选庆祝建国50周年天津市美术作品展，2009年创作工笔画《走过青春--我·母亲·奶奶》入选第十一届天津市美术作品展并入选庆祝建国60周年天津市美术作品展，2010年创作工笔画《对手》获天津市群星奖金奖。多幅作品在报刊发表，部分作品被海内外人士收藏。

<<薛强工笔人物画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>