第一图书网, tushu007.com

<<孙奇成山水画集>>

图书基本信息

书名：<<孙奇成山水画集>>

13位ISBN编号：9787530545249

10位ISBN编号：7530545248

出版时间：2011-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：孙奇成 绘

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<孙奇成山水画集>>

内容概要

读孙奇成先生的画，常常有一种深切的感动，不仅仅是因为他所倾力刻画的辽东边地鸭绿江流域山水大美带来的视觉愉悦，不仅仅是他对辽东山水“特质和精神”的切入和表现，更重要的是从中体悟他对这片土地的大爱，那是一种源自内心的生命感怀和人文关怀。
对季相特征的表现，是山水画家的重要功课。
历代山水画家表现季相特征的绘画精品，积淀了丰厚的艺术经验，但同时也为晚近的画家们打进去，再走出来预发了曲折的艺术旅途。
而隐身“民间”的孙奇成先生恰好解决了这一问题。
他的画充分表现了季相特征背后的那种生命律动，同时，在乡土情怀观照下，他对辽东风物的人文解读又充盈着画家的智性和视觉概括，对身侧的辽东山水的生命观照、审美观照以及文化观照。
这正是孙奇成先生山水画创作走向成功的保证。
“风景在别处”的悖论并非不必行万里路，亦如师承传统所必须经历的精神及技法之旅。
远行、远观、远景是提升对身侧山水体验、表现的参照。
所以，孙奇成先生对鸭绿江流域的辽东地貌、辽东风物、辽东景象的表现，是在此基础上的生命对话与心灵对应，是一种精神之旅的视觉空间。
他之所以倾心倾力于秋冬季相的艺术表达。
更多是对辽东边地鸭绿江流域山水的生命意识的深度理解。
在北方.炽烈的秋天和苍茫的冬日，给予人的精神震撼是巨大的，并非鲜有画家表现北方秋冬季相。
关键是孙奇成先生是一位有着文化意识、文化视觉的画家，这使得他的作品与承载文人理想的山水空间对话的同时，还在与乡土风物对话。
这种对话，一方面表现在他对辽东边地鸭绿江流域的江畔人文物象及自然物象的刻画。
另一方面表现对柳条边外皇家封地内的山居生态和生活情境的表现。
仅此一点，就使他的绘画创作与时下流行的远离生命体验与人文情怀的“纸上山水”截然不同。

<<孙奇成山水画集>>

作者简介

孙奇成，满族，号箐山草堂主，字山怀，白头山人，1946年生于辽宁省宽甸县青山沟乡，祖籍山东蓬莱。
中国版画家学会会员、辽宁省美协第五六届理事、中国美术家协会会员、国家一级美术师，现任辽宁省丹东市美协顾问、鸭绿江画院院长。
上世纪60年代，师从著名画家刘吉厚（刘大吉）先生专心于版画创作，作品多次入选省级、全国版画展和国际版画交流展。
90年代后，师从著名国画家宋雨桂先生学习中国画，其山水画作品别开生面，焕然一新，作品多次入选省级、全国美展和国际交流展。
多年的艺术积累已是成果斐然，先后赴韩国、日本、新加坡等国家和中国香港、澳门、深圳等地区举办画展，已经出版《孙奇成山水画》、 《全国画院院长典藏丛书一鸭绿江画院院长孙奇成作品集》、《当代著名画家孙奇成16枚邮票专辑》以及《当代美术家精品集·孙奇成专辑》等十余部个人专辑，中央电视台、《艺术市场》、《美术报》、《新加坡联合早报》、《人民日报》、《中国文化报》、《收藏天下》、《国画家》等百余家报纸杂志、新闻媒体做专题介绍，在近几年的几大拍卖行拍卖中，其作品成交价不断创出新高，得到了藏家的青睐。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com