第一图书网, tushu007.com

<<西园记>>

图书基本信息

书名：<<西园记>>

13位ISBN编号：9787530545546

10位ISBN编号：753054554X

出版时间：2012-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：熙怡轩　改编，彭连熙　绘

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

熙怡轩改编、彭连熙绘画的《西园记》是明末戏剧家吴炳的一部传奇戏曲剧作，问世以来，便与《西厢记》一样备受关注。
在舞台上的表演从未间断，文史学家推崇吴炳与汤显祖等人同为临川派的伟大戏剧家。

《西园记》以其曲折的故事情节、鲜明的人物性格、文雅的词曲和生动的对白以及剧中的巧合、误会，不断发掘人物之间的喜剧性冲突，组成一幅幅千姿百态的喜剧画面，深受欢迎。

被改编为昆曲、越剧、电影等，经久不衰。
剧中多情才子张继华，偶游西园，巧遇园主赵礼养女王玉真，一见钟情，但他误将玉真当成赵礼病中的女儿玉英。
在好友夏玉引荐下，张继华人住西园教书。
张继华在西园主观臆测地把病逝的玉英当成遇见的玉真，把两人当成一人，误将活人当做鬼魂，演出了一场场荒唐可笑的喜剧，险些断送了他与王玉真的纯真爱情，幸得好心丫环帮助，释清误会，在赵礼的成全下，有情人终成眷属。

《西园记》是当代连环画画家彭连熙早年创作，近年整理完成的又一经典力作。
在连环画日渐式微，作者寂寥的当今，我社出版的《彩绘本牡丹亭》，把中国古典才子佳人的绮丽端庄推向极致。
六十幅精致唯美的工笔画出自著名人物画家彭连熙之手，书一面市，其典雅的风格和严谨的造型得到美术界和收藏界的赞誉。
此作品荣获全国第十一届美展提名奖，其中12
幅被中国美术馆收藏。

《西园记》也是根据中国古典名剧编绘。
画家在对原著的改编中更是重视保持原汁原味的特点。
画面更为精致和唯美，使图文互为映衬，相得益彰，是一部难得的连环画精品。

作者简介

彭连熙，1947年生，当代中国人物画、连环画画家。
中国美术家协会会员，笔名熙恰轩。
河北迁安市人，久居天津市。
自幼习画，好读诗骚文史，数十载笔耕墨耘，收获颇丰。
画风典雅沉静，意韵丰厚，精巧秀丽，光彩照人，富有诗情和感染力，笔下人物婉约有致，深受美术界赞誉、民众和藏家喜爱。
出版有《彭连熙连环画选》，《彭连熙红楼群芳图》、《中国仕女百图》，《中国神话人物百图》、《彭连熙重彩作品集》，《彭连熙白描作品选》、《彩绘本牡丹亭》、《仕女人物画技法》。
《传统故事图典》、《工笔人物画范·彭连熙作品》、《中国传统神话人物绣像图典》、《中国近现代名家画集·彭连熙》等多种美术专著。
主要参展：1980年 作品《藕香消暑图》入选全国《红楼梦》专题画展。
1 999年 作品《江南五月》参加第九届全国美展。
作品《爱莲图》、《杏坛礼乐》参加纪念孔子诞辰2550周年全国美展。
2000年作品《秧箩》参加新世纪全国工笔画展，由《人民日报》、《美术世界》发表并介绍艺术成就。
荣获中国美术家协会中国画艺委会和文化部文化艺术人才中心提名，作品《春藤》、《荷塘清韵》参加“中华世纪之光”提名展。
2001年作品《清韵》参加世纪之辰——情系奥运中华书画艺术大展，在莫斯科中央艺术之家展出，荣获金奖。
2002年 作品《江南七月》参加第五届全国工笔画大展，获优秀奖。
2009年作品《牡丹亭》获第十一届全国美展提名奖。
主要收藏：2009年《牡丹亭》其中十二幅被中国美术馆收藏。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《彭连熙连环画选:西园记》由熙怡轩改编、彭连熙绘画，《西园记》是中国明末传奇作品，吴炳原著。
剧演王玉真、赵玉英二女同居于赵家花园，书生张继华在西园巧遇王玉真，一见钟情，但错认作赵玉英。
不久，赵玉英病故，张闻讯悲痛欲绝。
后在西园又遇玉真，以为是玉英的鬼魂。
张思念玉英情切，深夜直呼其名。
赵父欲将玉真嫁给继华，遭其拒绝，经香珺劝说，误会始解，遂成婚。
《西园记》描写细腻，艺术构思巧妙，以真假误会、人鬼错认的手法推动剧情发展，起伏跌宕，错落有致。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com