

<<杨淑涛工笔仕女画技法>>

图书基本信息

书名：<<杨淑涛工笔仕女画技法>>

13位ISBN编号：9787530546147

10位ISBN编号：7530546147

出版时间：2012-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：杨淑涛

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杨淑涛工笔仕女画技法>>

### 内容概要

仕女画是我国人物画的一部分，又是一个独立的画种。

我国历代都出现了不少擅长仕女画的画家。

他们以现实生活和历史故事以及文学作品中的女性为题材，塑造了大量优美动人的妇女形象，成为我国民族文化遗产中璀璨的瑰宝。

仕女画的历史悠久，源远流长。

## <<杨淑涛工笔仕女画技法>>

### 作者简介

杨淑涛，1938年出生于河北省保定市。

1961年毕业于天津美术学院中国画专业，同年被分配到天津人民美术出版社做美术编辑，后进入专业美术创作组。

1978年调天津美术学院中国画系任教，其间曾带学生赴敦煌临摹壁画达数月之久。

1988年调南开大学东方艺术系任教并晋升副教授。

1998年退休，专门从事人物画(仕女画)的研究与创作。

作品曾参加全国工笔画大展及天津市历届美展，曾荣获优秀奖、荣誉奖等，作品《潇湘竹》由天津博物馆收藏。

《荷塘仕女》、《落地飞天》分别以南开大学名义作重要礼品赠送来访的泰国诗琳通公主及澳大利亚总理。

作品曾被李政道、陈省身等专家名人收藏。

2001年被天津市人民政府聘为天津市文史研究馆馆员。

个人专著有《怎样画仕女》、《工笔仕女画法》、《轻云蔽月——杨淑涛工笔仕女画集》、《中国画精品系列丛书——杨淑涛工笔仕女画选集》、《杨淑涛国画人物线描》刊行于世。

<<杨淑涛工笔仕女画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>