

<<中国近代名家精品集-吴昌硕>>

图书基本信息

书名：<<中国近代名家精品集-吴昌硕>>

13位ISBN编号：9787530546307

10位ISBN编号：7530546309

出版时间：2012-1

出版时间：吴昌硕 天津人民美术出版社 (2012-01出版)

作者：吴昌硕 编

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代名家精品集-吴昌硕>>

内容概要

吴昌硕（1844-1927），原名俊，又名俊卿，字昌硕，号缶庐、苦铁、老缶、大聋、石尊者、破荷亭长。

浙江安古人，出生在世代书香门第。

幼承家教，八岁作骈语，十岁磨刀奏石。

咸丰十年（1860），太平军荡其乡，祖母、母、妻及弟、妹相继病饿而死。

昌硕流落他乡五年，历尽艰辛。

遂奋发读书，钻研经、诗及文字学。

二十二岁中秀才，但绝意功名，潜心于金石书法。

二十九岁移居江苏苏州，结识了许多艺林名宿及收藏家，接触大量古彝、墨宝。

五十岁后，同乡丁兰荪怜其清苦，荐他做了江苏安东县令。

时江北多盗，苦缉捕，厌逢迎，莅官一月便离去。

刻一印曰“弃官先彭泽令五十日”，还以“寒酸尉”之号自嘲。

此后，鬻画上海，与海上名家任颐、虚谷、蒲华、胡公寿等相友善，并参与“西泠印社”、“上海题襟馆金石书会”、“豫园书画善会”的活动，晚年成为海派巨子。

<<中国近代名家精品集-吴昌硕>>

作者简介

吴昌硕（1844—1927），原名俊，又名俊卿，字昌硕，号缶庐、苦铁、老缶、大聋、石尊者、破荷亭长。

浙江安吉人，出生在世世代书香门第。

幼承家教，八岁作骈语，十岁磨刀奏石。

咸丰十年（1860），太平军荡其乡，祖母、母、妻及弟、妹相继病饿而死。

昌硕流落他乡五年，历尽艰辛。

<<中国近代名家精品集-吴昌硕>>

书籍目录

菊花 荷花 墨梅 笋菇图 菊花 菊花 菊石图 墨笔枯木 菊花 听松图 雪景山水 钟馗图 岁寒交 菊花 梅兰 松石图 顽石图 桃石图 铁骨桢梅图 菊花 幽兰顽石图 金桂 蔬果 辛夷 天竹 墨梅 富贵神仙图 红梅图 桃花 拟李复堂笔意 拟李复堂笔意 荷花图 墨竹 鼎盛图 桃源图 牡丹 红荷图 菊花 紫藤图 花卉册（一）风荷 花卉册（二）水仙 花卉册（三）蔬菜 花卉册（四）凤仙 梅石图 天香甘露 玉兰 茗具梅花图 紫藤 墨梅 兰桂清赏 墨兰 菊花 佛手石榴图 天竹水仙图 岁华年年 竹石梅 天竹 东篱菊香 翘首红梅 篮菊图 梅花 三友图 墨荷 牡丹 玉兰 墨竹 玉兰 兰菊图 红梅图 古雪 荔枝图 泼墨荷花 艳色天下重 杜鹃图 玉兰图 荷花 荣华富贵图 十八罗汉卷（局部之一） 十八罗汉卷（局部之二） 十八罗汉卷（局部之三） 十八罗汉卷（局部之四） 十八罗汉卷（局部之五） 十八罗汉卷（局部之六） 牡丹水仙 茶花图 水仙长寿图 松色不肯秋 山茶花 牡丹 菊石 浅绛松石 枇杷图 东篱秋菊图 菊石图 岁朝清供图 富贵长寿 墨梅 苍石图 枇杷 玉蔬金菜图 梅花 竹 蒲塘清艳 木樨香 寿桃 花卉 桃花 牡丹 国色天香 天竹顽石 墨荷 岁朝图 枇杷 白莲 枇杷 四友图 千年桃实图 黄花立石图 牡丹顽石图 茶花图 墨兰 松梅 枇杷 杏花 富贵图 岁寒三友图 珠红缀绿 岁寒 墨竹 桃实图 荷花 牡丹芭蕉 寿桃 三不朽图 神仙眉寿 菊花 秋菊立石图 墨梅 秋菊顽石 冷露无声 根洁叶香 杞菊延年 天竹水仙 桃 菊石图 老少年 双株牡丹 梅花 玉环真态 葡萄 得仙桃花 梅 墨梅 松石图 通景藤萝 桃实图 花卉 菊石图 布袋和尚像 红梅图 紫藤图 真龙 墨梅 红梅图 石榴 达师航海 依样 山茶花 雷峰夕照 蔬菜 冷艳 珠光 岁朝清供图 曹富贵石敢当 兰石图 明珠滴香 草书遗意 墨竹 芦橘夏熟图 菊石 树石竹篁图 秋实图 修竹立石图 花卉 兰桂顽石图 贵寿无极 红梅 兰竹石 墨梅 红梅图 老僧 芍药 牡丹立石图 眉寿图 苍松图 牡丹水仙 松石 老藤飘香 红梅 墨竹 寿相仙风 桃石 牡丹 梅花 菊花 墨梅 萧斋清供 青藤 端阳清赏 菊石雁来红 富贵梅寿 金凤花 菊蟹图 富贵花开早 墨笔古松 富贵无极 老少年 珠光 赤城霞 松竹 红荷 天竹水仙 天竹水仙图 红梅顽石图 玄珠 墨荷 墨竹 错落珊瑚枝 幽兰 富贵花香 葡萄葫芦 牡丹水仙 葫芦 古松图 墨荷 墨竹 荷花 珠光一握 天竹图 菊石图 红荷图 菊花山果图 梅石图 幽兰图 竹石图 牡丹图 荷花 枇杷 葡萄图

<<中国近代名家精品集-吴昌硕>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<中国近代名家精品集-吴昌硕>>

编辑推荐

《中国近代名家精品集:吴昌硕》指出吴昌硕是近代金石、书、画大家，在三个领域内均为一代宗师。其中最以书法为根基，分别成就了篆刻和绘画。

他应列为最典型、最突出的文人画家，但他的画风画格又与明清的文人画家迥然有别。

<<中国近代名家精品集-吴昌硕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>