

图书基本信息

书名：<<中国历代绘画经典·宋代工笔翎毛高清放大临摹范本>>

13位ISBN编号：9787530551905

10位ISBN编号：7530551906

出版时间：2013-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李安忠 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国历代绘画经典高清放大临摹范本:宋代工笔翎毛》是中国历代绘画经典高清放大临摹范本，宋代，以宣纸画为主要形式的“中国画”成为主流并与壁画脱离，壁画地位迅速衰落，不能像唐代那样代表当时的绘画艺术水平和主要成就。

从事壁画创作的画家也大大减少，名家大师几乎绝迹，专业绘制壁画者完全沦于工匠地位。因此，自宋代始，壁画主要是用在墓室中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>