

<<俄国作家创作心理研究>>

图书基本信息

书名：<<俄国作家创作心理研究>>

13位ISBN编号：9787530605691

10位ISBN编号：7530605690

出版时间：1999-01

出版时间：百花文艺出版社

作者：程正民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<俄国作家创作心理研究>>

### 内容概要

本书是国内第一次从文艺心理学的角度探讨普希金、果戈里、屠格涅夫、陀思妥也夫斯基、托尔斯泰和契诃夫等俄罗斯天才作家的创作心理、创作个性及其艺术思维特征的著作，为俄苏文学研究提供了新的视角，也为心理美学研究提供了丰富的例证。

## <<俄国作家创作心理研究>>

### 书籍目录

再版序言

总序

导论 从文艺心理学角度研究俄国作家的尝试

第一章 普希金：创作个性和艺术思维的特征

第一节 富于创造性和开放性的艺术思维

第二节 思想、情感和形象和谐统一的艺术思维

第三节 不断变化发展的艺术思维

第二章 果戈理：气质、生命力和创作

第一节 气质与题材和人物

第二节 “愉快的忧郁者”和“含泪的笑”

第三节 生命力、身心健康和创作

第三章 屠格涅夫：特殊音调和特殊构造的喉咙

第一节 “做一个忠诚老实的人”

第二节 出奇的敏感和敏锐的眼光

第三节 “隐蔽的心理学家”

第四节 “我容易感受诗意”

第四章 陀思妥耶夫斯基：探索人类心灵奥秘的艺术

第一节 “在人身上发现人”

第二节 被激动的灵魂的热烈呼吁

第三节 变态心理、潜意识和梦幻

第四节 奇特的小说形式

第五节 充满矛盾和活力的艺术思维

第六节 俄国专制时代的神经病者

第五章 托尔斯泰：情感的世界

第一节 情感和艺术的本质

第二节 情感和创作过程

第三节 情感和艺术的内容

第四节 情感和表现形式

第六章 契诃夫：童年经验、客观性和分析型艺术思维

第一节 童年经验的超越和升华

第二节 寓倾向和情感于客观描写之中

第三节 分析型的艺术思维

附录 前苏联的文艺心理学研究

第一节 别具一格的俄国文艺心理学派

第二节 建立文艺心理学的曲折道路

第三节 进入综合研究和系统分析的新阶段简短的结语

<<俄国作家创作心理研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>