

<<20世纪的文学批评>>

图书基本信息

书名：<<20世纪的文学批评>>

13位ISBN编号：9787530627266

10位ISBN编号：7530627260

出版时间：1998-10

出版时间：百花文艺出版社

作者：让-伊夫.塔迪埃(法)

译者：史忠义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪的文学批评>>

### 内容概要

本书系一部对20世纪的西方文学批评进行全景式总结的理论著作。

本书作者塔迪埃，系法国当代著名的文学批评家、法国新索邦大学教授，他高度概括了20世纪文学批评的创新性、总结意识以及知识渊博性等几方面的特点，对于本世纪产生过影响的文学批评流派依次进行了系统的论述。

这些流派包

括：形式主义、罗曼文献学、主体意识批评、客体意象批评、精神分析批评、文学社会学、语言学与文学、文学符号学、诗学、渊源批评等。

作者论述了各批评流派根据各自的认识论，不同的艺术视角，对其各自欣赏的作家和作品进行的理论上的探讨，从而揭示了文学批评的魅力。

正如塔迪埃所形容的，文

学批评对于文学作品来说就像亚历山大港的灯塔一样，虽然不能创造它们，却能主导它们，照亮它们。

本书虽为理论著作，但语言简明易懂，使读者能够纵览20世纪文学批评之发展。

同时，本书对于文学批评爱好者是一部极有价值的参考书。

<<20世纪的文学批评>>

书籍目录

译者序

导语 亚历山大港的灯塔

第一章 俄罗斯的形式主义

第二章 德意志的文学批评：罗曼文献学

第三章 主体意识批评

第四章 客体意象批评

第五章 精神分析批评

第六章 文学社会学

第七章 语言学与文学

第八章 文学符号学

第九章 诗学

第十章 渊源批评

结束语 大海和贝壳

外国人名译名对照表

参考书目

<<20世纪的文学批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>