第一图书网, tushu007.com

<<胜负与艺术——我的围棋之路>>

图书基本信息

书名：<<胜负与艺术——我的围棋之路>>

13位ISBN编号：9787530627389

10位ISBN编号：7530627384

出版时间：1999-04

出版时间：百花文艺出版社

作者：藤泽秀行(日)

译者：张唤民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

像许许多多好的事物一样，发源于中国的围棋不但属于中国的“国粹”，在我们的东邻日本同样也得到了精心的滋养和培育，进而深入日本人民的日常生活，成为了日本文化中不可或却的组成部分。
本书为日本棋圣藤泽秀行的传记，篇幅不长，却非常生动完整地记录了他的围棋生涯，他对棋理、人生的独到认识，以及围棋界的诸多趣闻逸事等等。
胜负，还是艺术？
或许围棋的魅力正在这种永远见仁见智的对立统一之中。

<<胜负与艺术——我的围棋之路>>

书籍目录

我所见到的藤泽秀行
一 立志当下棋的
1
父亲重五郎
兄弟姐妹十九个
五岁学棋
当院生，作福田老师的弟子
昭和初期的棋坛
初行中国
入段前后
二 青年时代
满洲的一年
木谷道场
棋手和战争
围棋新社事件
发行围棋报
三 好达治老师
1950年前后和吴清源
三 从名人到棋圣
“ 我们的时代到来啦 ”
为创设名人战而奔走
成为第一期名人
我的对手
酒和借钱
新棋战上现威风
被当做怪物
征服癌症
令我难忘的人们
四 培养下一代
秀行军团
中国为什么变强了
曹熏铉和韩国棋坛
国际化的时代
面对二十一世纪
五 秀行的棋理
关于定式
秀行流的感觉
我和臭棋
能看出去多少步棋
电脑会比人还厉害吗
如果和以前的名人较量
什么是名局
关于指导棋
六 胜负还是艺术
为什么非叫围棋为艺术

第一图书网, tushu007.com

怎样才能长棋
发展个性
关键在于日常
关于时间限制
厚形与实利
规矩第一
棋和年龄
围棋难吗
从九路盘入门
专业棋手的世界
今后的棋坛
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com