

<<切斯特顿随笔选>>

图书基本信息

书名：<<切斯特顿随笔选>>

13位ISBN编号：9787530631416

10位ISBN编号：7530631411

出版时间：2005-05

出版时间：百花文艺出版社

作者：(英)G.K.切斯特顿

页数：209

字数：140000

译者：沙铭瑶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<切斯特顿随笔选>>

内容概要

切斯特顿是英国文学史上少有的博学大师，他思想深邃，视野宏阔，文笔机俏，风格奇异，长于寻常琐事中发惊世之绝响，回味之余，令人赞叹。

本书精选了切斯特顿不同时期的散文代表作40篇，基本反映了其想象丰富、诡谲峻拔的艺术风貌。

<<切斯特顿随笔选>>

书籍目录

谈侦探小说谈广播谈电影谈英国人在国外谈戴枷示众谈感伤谈误解谈殡葬习俗谈悠闲谈荷兰谈考古学
谈滥用词语谈恶劣的委婉语谈寻求快乐谈圣诞节谈喜剧精神谈趣味的变化谈美国人的道德谈禁酒谈绝
对戒酒谈现代作家与家庭制度谈追赶自己的帽子谈躺在床上为轻率的誓言辩护为骷髅辩护为公开宣扬
辩护为陶瓷牧羊女辩护为丑陋事物辩护为闹剧辩护为侦探小说辩护关于成功的谬论神话故事的哲理园
丁与金币傻子雨中浪漫情调完美的游戏我在衣袋里发现了什么一枝粉笔再谈圣诞节圣诞节礼物译后记

<<切斯特顿随笔选>>

章节摘录

谈躺在床上 躺在床上将会是一种又十全十美、又至高无上的经验，只要一只手里有支够长的彩色铅笔能在天花板上作画。

不过，这通常并不是住宅里属于家庭用具的一部分。

我个人认为，也可以用好几桶阿斯皮诺尔牌颜料和一把扫帚来完成这事。

只是，如果甩开胳膊熟练地大干起来，而且大片大片地涂上彩色，那么各种光怪陆离的色彩就会大雨般重新滴落在人的脸上，仿佛仙境中神奇的雨水；那将会是很不利的一面。

恐怕从事这种形式的艺术创作必须坚持绘黑白画。

为此目的，的确白色天花板倒可能是最大的用途；事实上，我认为这是白色天花板可资利用的唯一用途。

要不是有了躺在床上的这样美妙的实验，我很可能根本不会发现这一点。

多年来我一直在现代房子里寻找一点空白空间来作画。

纸张太小，不能画出真正含有寓意的图形，正如贝尔热拉克 所说：“我的大鼻子需要巨人的身材来相配啊。

”可是每当我试图在我们大家所居住的这种房子里寻找这样完好的、干净的空间的时候，我总是不断地大失所望。

我发现无穷无尽、各式各样、错综复杂的小玩意儿，像一张细小链环串成的帘子在我和我的欲望之间悬挂着。

我察看墙壁；我惊奇地发现上面业已覆盖着墙纸，而墙纸全是毫无趣味的形象，它们个个都彼此可笑地相似。

我不明白为什么一个随意的象征（显然完全没有任何宗教意义或哲学意义）竟然这样布满在那些完好的墙上，仿佛出了天花似的。

《圣经》上说：“不要像非犹太人那样白白使用重复手段。

”我想，那准是指墙纸而言。

我发现土耳其地毯是一块毫无意义的色彩所凑成的东西，颇像土耳其帝国，或像所谓“土耳其快乐”那种甜食。

我不完全知道“土耳其快乐”的真正味道；可是我想那就是“马其顿大屠杀”。

我拿着铅笔或画笔孤零零地走遍各处，发现不知为什么早已有在我之前光顾过，用他们幼稚而粗俗的图画把墙壁、窗帘和家具弄得污七八糟。

.....

<<切斯特顿随笔选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>