第一图书网, tushu007.com

<<诗学史（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<诗学史（上下册）>>

13位ISBN编号：9787530632314

10位ISBN编号：7530632310

出版时间：2002-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：让.贝西埃(法) 伊.库什纳(加)

页数：896

字数：655000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是由国际比较文学学会酝酿讨论，西方近三十所院校的36位著名学者撰写而成的总结性西方诗学史著。
上自前柏拉图时代起，下讫二十世纪末。
按年代分期下围绕专题展开讨论。
涉列文论作者近两千人，文论作品一千五百余部（篇）。
内容充实，史料丰富，结构恢宏，汇集了二十世纪九十年代的最新研究成果。
　本著作适合理论研究人员、文艺批评工作者、高校本科及研究生文论教学和研究使用。

书籍目录

泛对话原则与诗歌及文学批评中的对话现象（代译序一）文学、摄影等艺术活动之本质的再思考（代译序二）导言第一部分 古代诗学 最初的定义与疑问 哲学、诡辩论和修辞学的介入：延伸 柏拉图 亚里士多德 贺拉斯 修辞学与崇高 结论 参考书目第二部分 中世纪诗学 1、中世纪拉丁语的文学理论 2、南派与北派行吟诗人 3、从但丁到梅迪契：“ 俗语 ”诗的尊严 4、从纪尧姆 · 德 · 马绍到修辞学家：探索法语的高雅寺 5、中世纪的西班牙诗学第三部分 文艺复兴时期的诗学 文艺复兴时期的诗学 导论 16世纪的诗学史第四部分 17世纪的诗学 17世纪的诗学 1、天才与规则 2、欧洲的巴罗克文学，法国的古典主义 3、旧与新第五部分 18世纪的法国、德国、英国和意大利诗学第六部分 19世纪：浪漫主义、现实主义、自然主义、象征主义第七部分 20世纪索引跋

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com