

<<符号学文学论文集>>

图书基本信息

书名：<<符号学文学论文集>>

13位ISBN编号：9787530638071

10位ISBN编号：7530638076

出版时间：2004-5

出版时间：百花文艺出版社

作者：赵毅衡编

页数：602

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<符号学文学论文集>>

### 内容概要

符号学，是研究人类社会使用符号的各种规律，或从使用符号的方式入物研究社会的文化、文学艺术或其他方面的一门学科，也是建立在将人类文化定义为符号表意及释义活动集合前提之下的人文学科的总括方法论。

在文艺理论和文艺批评中产生得要影响的结构主义、后结构主义等方法论即脱胎于运用符号学的方法和原理的相关研究。

本书收录了对符号学文学理论、文艺批评产生过重要影响撮具代表意义的文论著作23篇，作业对符号学文学理论发展的不同阶段、不同流派的各自特点最鲜明、最完备的概括。

这使得这本书成为迄今为止，国内译介符号学文学理论最为全面的一本资料汇编。

透过本书的“前言”，编者对符号学的理论流变、主要观点及其相关概念予以详细的梳理解说，可以看作阅读本书时可资参照的导读指引。

<<符号学文学论文集>>

书籍目录

前言：符号学的一个世纪 一、符号学，作为学科，作为方法论 二、符号学的起源 三、结构主义—符号学的基本原理 四、语言学与符号学 五、结构主义—符号学的发展过程 六、后结构主义的符号学 布拉格学派 文学与语言研究诸问题 主导 标准语言与诗歌语言 俄国符号学派 转述 结构诗学即生成诗学 最简单符号体系与情节类型学 《叶甫盖尼·奥涅金》的艺术结构 叙述文本结构 文本与功能结构主义的符号学 语言学与诗学 诗学 符号学原理 波德莱尔的《猫》 描写性诗歌的诠释 叙述结构分析 引言 一个全面的叙述理论 后结构主义的符号学 文学分析——结构的坟墓 .....附录

<<符号学文学论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>