第一图书网, tushu007.com

<<钢琴入门三月通>>

图书基本信息

书名：<<钢琴入门三月通>>

13位ISBN编号：9787530638514

10位ISBN编号：7530638513

出版时间：2004-4

出版时间：百花文艺出版社

作者：刘天礼

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

多年以来，不断收到各地朋友们的大量来信，希望我编写一本通俗易懂、简而有效的钢琴自学教材。
因忙于其他方面的教学工作，拖到现在才完成这本书，在此对朋友们表示歉意。
这是一本为广大初学者所编写的钢琴教材，学习这本教材请注意了解以下一些提示：　　这是一本速成教材，追求一种事半功倍的学习效果。
让初学者在最短的时间内能演奏乐曲，建立信心。
用最简单的手法获得理想的音乐效果是本书编配的原则。
目的是避免初学者在学习过程中不断遇到难点或麻烦。
为掌握即兴伴奏手法，本书全部曲目的伴奏手法只有两种，一种是流动的和弦（即和弦音顺序奏出），一种是非流动的和弦（即和弦音同时奏出），掌握了这两种手法就掌握了即兴伴奏的规律。
为了便于记忆，本书未标踏板记号，大家在弹奏流动和弦伴奏时，每换一个和弦，踩一次延音踏板，如“友谊地久天长”；在弹奏非流和弦时，则不踩延音踏板，如“青春舞曲”。
除有速度标记的曲目外，其他曲目均用中速演奏。
所有曲目在练习阶段均要用慢速，双手手指、手腕均应自然、放松。
在钢琴上，左、右手的指法标记相同，即双手的拇指为1指、食指为2指、中指为3指、无名指为4指、小指为5指，均用阿拉伯数字标出。
学习时一定按指法练习，只有指法固定，才能熟练，每次变换指法则无法熟练。
本书曲目顺序基本上是按其技巧的难易程度排列的，练习时，大家也可以根据自己所熟悉、所喜欢的曲目做小范围的调整。
前三、四首乐曲要练得十分熟练，而后再往下进行。
比如前三首每首用十天时间练精，而后的曲目可能一天就会练熟一首。
大家在学习过程中，如有问题、建议、要求可以来信，以便改进教学。

作者简介

刘天礼先生是我国著名音乐教育家、作曲家、吉他、手风琴、钢琴演奏家，北京青年吉他协会会长、天礼艺术校校长、中法青年友好协会会员、中国民盟北京市代表，中央电视台、北京电视台吉他讲座主讲人、北京广播学院副教授。

刘天礼先生毕业于中国音乐毕业于中国音乐学院理

<<钢琴入门三月通>>

书籍目录

（一）基础练习　1.十指对称练习八条　2.七指音阶练习三条　3.半声音阶练习三条　4.常用即兴伴奏手法练习六条（二）少儿园地　1.小练习　2.一只鸟仔　3.卖报歌　4.娃哈哈　5.卖汤圆　6.小燕子　7.歌声与微笑　8.我爱北京天安门　9.春天在哪里　10.蜗牛与黄鹂鸟　11.童年　12.读书郎　13.快乐的节日　14.我们的田野　15.让我们荡起双桨　16.小狗摔跤（三）流行集萃　1.爱的就是你　2.盛夏的果实　3.爱情来了　4.牵挂你是人是我　5.往事（四）世界名曲　1.罗密欧与朱丽叶　2.《叶塞尼亚》主题曲　3.爱情的故事　4.四只小天鹅（五）中国经典　1.春江花月夜　2.彝族舞曲　后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com