第一图书网, tushu007.com

<<透视建筑>>

图书基本信息

书名：<<透视建筑>>

13位ISBN编号：9787530639252

10位ISBN编号：7530639250

出版时间：2004-07

出版时间：百花文艺出版社

作者：汉宝德

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

汉宝德先生是专家，也是个“圈内人”，他说建筑是“艺术”，也是“用具”，于是作为一个建筑师，不仅要与自己的灵感与图纸打交道，也要与业主，与商业，与政治打交道。
他的许多文章的立足点，最后是落在一个建筑师，怎样用自身的艺术责任感乃至社会责任感，做出美好的，有益的作品。
——汉宝德自称是一个保守主义者，经世致用与人文关怀在他的行文中是结合在一起的，这也是他在审美上，倾向于和谐质朴，对于形式上的“为颠覆而颠覆”有着尖锐的批评吧。
在《轻利重义的建筑师》一文中，他几乎是有些烦恼地分析：“也许建筑作为一种行业，本质上就是贪婪的，缺乏公益精神。
建筑师基本上为有钱人服务，他们的报酬是按建筑造价的比例来收取，努力工作所得到的代价与设计品质高低、投入精力多寡无关，而与花掉业主多少钱有关。
所以聪明的建筑师喜欢与拥有政商权力的重要人物为伍，对于社区与大众缺乏兴趣。
”对于在台湾出现向社区扎根的建筑师，说明年轻一代不再全然视建筑为商业，而有理想主义的精神出现，投以很大的期待。
在这篇文章里，他提到一位建筑师，莫克比(SamuelMockbee)，他自建筑系毕业后，从来没有打算去伺候有钱人，也没有在前卫建筑上扬名立万，却决心自我下放，把建筑上学到的东西带到地方上，贡献给社区民众，提升当地建筑的水准。
得到教职后，结合同事，利用学生实习的机会，成立“乡村工作室”，在贫穷的阿拉巴马州乡下，替居民解决建筑问题。
汉宝德评价说：“有趣的是，这位先生并不是仅仅为乡民解决住的问题，而且还把建筑的水准带到乡间。
像他使用捐来的或捡来的材料建屋而屡屡得奖，让人感觉这样的建筑师才是真正结合人文与艺术的建筑师。
”而在读完这本书之后，我也记住了这位了不起的建筑师的名字。
作为刊登在《中国时报》上的专栏，这些文章涉及的范围很广，在住宅建筑、校园建筑、公共空间、城市规划等问题上，都有许多精当见解。
作为一个非常入世的建筑专家，他对建筑的批评不可避免地蔓延到对社会，对现实的批评，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，他批评时的激越笔调，可以说是中国传统士子的济世精神，在当代的回响。
当然，这本《透视建筑》，还是一本关于建筑的书，虽然没有一个严整的秩序，但是如同陪一位先生聊天，有时比起上课还要得益。
其中许多篇目，对当代建筑潮流有着内行的描述与判断，——于是说到这本书的另一个好处，是配图与注解做得精当。
在文章之后，能够通过配图，得到一个直观印象，通过注解，对一些名字与概念，有一个认识。
它是很适合一个“建筑爱好者”读一读的书。

作者简介

汉宝德，台湾东港区人，1934年8月生于山东日照市，抗战与剿匪伴随着他的童年记忆，然世局荒乱之际，汉宝德的父亲仍不忘对子女的教育，对他的未来影响甚巨。
民国三十八年随国民党政府来台之后，入马公中学，之后考上台南工学院建筑系，开始其与建筑结缘的一生。
后赴美国哈佛大学设计研究院及普林斯顿大学建筑学院就读，获硕士学位。
1968年，在私立东海大学建筑系任教。
1977年任中兴大学理工学院院长。
在教学生涯中，他一方面极力推动建筑的现代化，介绍欧美理论及历史，一方面鼓吹中国传统建筑之研究及台湾地方传统之保存。
先后创办并主编《建筑双月刊》、《建筑与计划双月刊》、《境与象双月刊》等建筑杂志，对建筑界的人士及学生影响很大。
并在建筑系之课程中，引进设计方法与行为科学之概念，试图提高教学内容。
著作及译作数十种。
近来并广泛为各报章撰稿，向社会大众介绍建筑科技与生活层面的意义。
在教书之余，偶亦有建筑之创作，如台北市中心诊所大夏，对台北市近期高层建筑有一定影响。
近更从事传统建筑保存，协助建筑彰化孔庙、鹿港龙山寺等。
后负责筹建台中自然博物馆，并任馆长多年，享誉国际。
现任台南市艺术院院长。

汉宝德活跃于教育界、建筑界、博物馆界、学术界等，凭着一股为国家做事的热情，努力以赴，成就斐然。
其中以国立台中自然科学博物馆及台南艺术学院的创建，从无到有，完成了百年功业，影响台湾人文与科技发展甚巨。

从大学时期创办《百叶窗》开始，办杂志、写评论专栏，汉宝德的文字事业丰硕。
除了《建筑》双月刊、《建筑与计划》、《境与象》，他的著作甚丰，有《物象与心境：中国的园林》、《明清建筑二论》、《化外灵手》、《门墙外话》、《建筑．社会与文化》、《风水与环境》、《风情与文物》、《斗拱的起源与发展》、《域外抒情》、《细说建筑》、《建筑的精神向度》、《不耐平凡》、《博物馆管理》、《博物馆展示规划》、《汉宝德谈美》、《汉宝德谈建筑》、《筑人间-汉宝德回忆录》、《斗拱的起源》、《明清建筑二论》、《给年轻建筑师的信》、《透视建筑》、《欧洲建筑散步》等等。

书籍目录

代序——辛酸的建筑岁月请了解建筑，尊重建筑建筑艺术的复兴是艺术，也是用具纯建筑之美财富、教育与建筑战争与建筑之间建筑饥渴症暂时感的建筑美学什么是数位建筑？
展示时代的建筑？
容许抄袭的艺术糟蹋建筑的民族跟着感觉走征服自然的渴望天人合一之道不和谐的时代全球化就是西化立足于传统才能傲视当代边缘文化的悲哀土生土长的建筑重新思考建筑的意义轻利重义的建筑家典范与象征之间魂兮归来科学与人文的信仰者鹿桥的方圆之间空间的虚胖造反有理的建筑期待于古要汉分馆新校园的契机开放又自然的学习空间屋与家之间住宅是建筑的灵魂寻求现代宗教的象征公共艺术是建筑的延伸关地台北的往事与奇想落后在台北市塑造都市空间，难！
广场梦找回市民广场故宫该有一个新面目拆了铁栅养盆花城市再生的奇迹失掉了情意的高楼建筑的保存与再利用古建筑：是资产还是记忆？
调整古迹维护的脚步动态的保存观

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com