

<<拍卖索斯比>>

图书基本信息

书名：<<拍卖索斯比>>

13位ISBN编号：9787530641972

10位ISBN编号：7530641972

出版时间：2006-1

出版时间：彼得·华特森 百花文艺出版社 (2006-01出版)

作者：彼得·华特森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拍卖索斯比>>

内容概要

本书作者卧底五年，化身艺术品鉴赏家，亲自走访意大利、印度、纽约等地，深入查访索斯比非法买卖古董与名画之内幕，撰成此书。

<<拍卖索斯比>>

作者简介

作者：(英)彼得·华特森

<<拍卖索斯比>>

书籍目录

第一章 来自那不勒斯的妇人 一、伪装身份编造故事 二、在画廊街上寻宝 三、展开秘密调查行动 四、手握杯子的老妇人 五、示威不忘吃饭 六、最遥远的那不勒斯 七、寻找意大利裔当替身 八、带隐藏摄影机走进索斯比 九、浑身冒出冷汗 十、如果是年轻女郎 十一、这幅画不值得走私 十二、画作名单攸关成败 十三、名单上故意摆贗品 十四、柯勒维金招了! 十五、出差错与我无关 十六、一天到晚都有名画走私 十七、法官窃听索斯比的电话 十八、维多莉亚表现称职 十九、隐密而非诡秘 二十、是谁泄露调查行动? 二十一、幸好没有曝光 二十二、一度想找警察合作 二十三、时间紧迫盯人 二十四、摹拟走私团队作业 二十五、一手交钱一手交货 二十六、高登为人耐人寻味 二十七、费奥娜捅出大纰漏 二十八、这幅画是我们的 二十九、伊芙学习喊价 三十、终于完成任务第二章 三个皮箱 一、哪来的钱雇保镖? 二、文件足以装满三个皮箱 三、在白马酒馆谈条件 四、拍卖场上一切是假相 五、艺术界最大一桩丑闻 六、警察根本不理 七、充分掌握笔迹 八、手头上一幅画都没有 九、霍哲斯面对指控 十、开始怀疑霍哲斯 十一、离职雇员跳崖自杀 十二、不能被新闻记者发现第三章 黑色圣诞节 一、霍哲斯的罪名 二、旁听席上坐满同行 三、众所周知的古董走私客 四、法国人不愿在巴黎交易 五、并没有偷偷把艺术品卖掉 六、彼此心照不宣 七、睁一只眼闭一只眼 八、把碗敲碎抬高身价 九、传奇承认伪造文件 十、一篮腐烂的苹果 十一、大卫与巨人之战 十二、漫长的审讯 十三、霍哲斯的女儿被恐吓 十四、两件有趣的插曲 十五、连香烟都准备好了 十六、也许可以回家过圣诞节 十七、警察终究带走了霍哲斯第四章 黑色星期五 一、穿上蓝色制服的霍哲斯 二、把真相说出来 三、尼珂森的待客之道 四、在纽约接受测谎 五、等待女王的律师审稿 六、冷冷的黑色星期五 七、BBC的内幕比不上快讯第五章 艾普利亚古瓶 一、大英博物馆不耻索斯比 二、这些瓶子只是冰山一角 三、拍卖会照常举行 四、布尔苏德转手魏伯特 五、幕后黑手借尸还魂 六、揭发盗墓贼的勾当 七、像网球场那么大的古墓 八、麦第奇才是真正的主角第六章 庙堂歌手 一、曾经现身学术刊物 二、备忘录足以构成诈欺 三、庙堂歌手来自意大利第七章 女狮神传奇 一、多出来的买路钱 二、备忘录里的缩写名字 三、狮神身价一落千丈 四、高层依旧不予置评第八章 苏黎世打来的电话 一、万里长城也会垮 二、公司形象极大伤害 三、清算大会再卖一次 四、虚幻叫价欺瞒行为 五、一连串的叫价 六、不改进反而变本加厉 七、世纪大拍卖知法犯法第九章 神秘拍摄 一、没有一人受到惩罚 二、第四频道勇气可嘉 三、到底要放多长的线? 四、还有第二线拍卖场 五、赃品大多来自意大利 六、从屠瑞转手到史登姆 七、底价分为头胎与二胎 八、文件充满虚构人物 九、意大利警察也在调查 十、亲自挟带出国最省钱第十章 孟买那一伙人 一、印度法律也很严格 二、珠宝在王爷和大君的手上 三、印度当局并不马虎 四、几年内把珠宝弄到手 五、卡车载走山羊脸女神 六、吴哥窟石像沦落拍卖场 七、我们的神被偷走了 八、来到举世闻名的宗教圣地 九、他们偷走整座村庄的灵魂 十、编造身份出现漏洞 十一、穿上西装冒充阔佬 十二、隐藏式摄影机悄悄运转 十三、女博士露出马脚 十四、差一点被认出来 十五、用外交邮袋寄出去第十一章 德黑兰的一笔烂帐 一、索斯比看上伊朗 二、拍卖公司球员兼裁判 三、特洛伊木马潜入伊朗 四、柯梅尼返回德黑兰 五、索斯比见风转舵 六、汽车、地毯、珠宝、首饰 七、共有三组牵线人 八、伊朗领导人是否涉入交易第十二章 午夜怪客 一、由收藏转为投资 二、艺术市场指数助长投资 三、虚构数字制造假相 四、市场开始衰退 五、私下交易佣金更高 六、超过经纪公司的角色 七、半夜门响留下文件 八、日本掀起炒作旋风 九、有人专门替索斯比拉生意 十、佣金变成酬金 十一、又回到艾普利亚古瓶第十三章 一堆烂苹果 一、隐情应该公诸于世 二、霍哲斯的档案确是事实 三、这本书好坏都写 四、这个人值得同情吗? 五、三批访客与四只皮箱 六、两次会议不了了之 七、连番受辱后公布文件 八、杀鸡儆猴处罚离职员工 九、美国地毯商收购索斯比 十、英国佬的势利作风 十一、狂妄自大的索斯比 十二、尼珂森的证词 十三、索斯比公然漠视法律 十四、烂苹果不只一颗尾声 大逮捕 一、有史以来最贵的一批赃品 二、霍哲斯的说法获得证实

<<拍卖索斯比>>

章节摘录

书摘我们决定找个地方喝杯咖啡，歇歇脚。

沿着多明尼科·莫内里街走下山坡，我们拐个弯，步入海滨的花园。

一间咖啡馆坐落在山丘上，俯瞰着花园。

奔走了一个早晨，却没什么收获，大伙儿都感到没精打彩。

西瑟丽亚和桑姆大口大口抽着烟。

我们看到的那几幅画，要么标价太高，我们负担不起，要么品级太低，不适合我们的需求。

专程前来那不勒斯一趟，我们花了不少钱(由于某种特殊的原因，我们必须在这座城市寻找我们需要的画作)。

看来，我们是白走一趟了。

大伙儿虽没说什么，但脸上都流露出失望的神情。

喝完咖啡，我们沿着多明尼科-莫内里街另一边走上山坡。

首先，我们来到两家很小的画廊—小到就跟一般服饰店没啥两样。

只消望一眼，我们就确定里头并没有我们要的画作。

接着，我们来到门牌33号的“亚特米西亚”(Artemisia)，除了达摩迪奥，这间店可能是整条街上最有气派的一家画廊。

店堂狭长，天花板很高，店后有一道螺旋梯。

店中展示的画作和雕刻品，琳琅满目。

一大束一大束鲜花绽放在木柜上，把整个画廊装点得宛如花坞似的。

一个身材高大、留着胡子的男士坐在办公桌后；一位金发垂肩的妇人正忙着整理花儿。

看见我们走进店门，他们抬起头来，微微一笑，打开店堂里的电灯。

现在已经是中午十一点半了，但我们显然是今天第一个走进这家画廊的顾客。

墙上悬挂的画作，有几幅相当不错。

其中一幅大型作品画的是一座拱门，色彩十分明艳，洋溢着波隆那城(Bologna)卡拉齐家族(the Carracci)的画风。

标价11000万里拉，相当于2.3万英镑。

店后悬挂的一幅大型油画，呈现一只死亡的天鹅，标价7700万里拉，等于3.5万英镑。

我看中的作品——我觉得能帮助我们完成调查任务的画作，标价都太高，远远超过我们的预算。

就在这当口，一个小伙子蹦蹦跳跳跑下螺旋梯。

走过我身旁时，他用意大利语说了几句话。

西瑟丽亚回头对我说：“他好像说，楼上还有一座画廊，他刚把电灯修好。”

梯子很窄，摇摇晃晃，但我们还是爬上去了。

楼上有两个房间，挂满各式各样的画作。

第一个房间有几幅大型作品——风景、战争场面和一幅幅充满幻想色彩的建筑蓝图——但看起来都不怎么起眼。

第二个房间收藏的作品比较小，感觉上比较亲切温馨，大部分是静物写生，诸如柠檬、面包、牡蛎、花卉和室内摆设，但看起来都很暗淡呆滞，缺乏生命力。

P6

<<拍卖索斯比>>

媒体关注与评论

书评《纽约时报》评该书说：“揭示国际最大艺术品拍卖行内幕，及艺术品市场中不为常人所知的重大秘密，并清楚地指出画商与收藏者的道德责任，使此书具有极高的价值。

” 《时代杂志》称此起案件是“反托拉斯历史上最大的一起”。

这本书被认为“可以当成侦探小说来读”，既有“极高的可读性”，又能“扩大视野”，为一般严肃人文图书所少见。

书中作者“极力呼吁保护文化遗产”。

“他们偷走了整座村庄的灵魂”，——笔调伤痛而哀婉……

<<拍卖索斯比>>

编辑推荐

一幅幅珍贵画作或文物以天价卖出时，人们口中逸出的欢呼声，代表着上流社会的豪举。但层层黑幕之下，文化遗产正遭受难以想象的摧毁与破坏。

一位被索斯比拍卖行控告多项罪名的离职职工，找到专跑艺术新闻的记者彼得·华特森，揭露艺术界令人发指的黑幕：互相旧够，彼此钻营，多少“历史”被索斯比卖掉，多少“遗迹”从此不见天日。艺术品拍卖，到底有多少不为人所知的隐秘?该书揭露了索斯比内幕，震动全球艺术品拍卖市场!该书也是当代新闻史上一部典范性的纪实作品。

<<拍卖索斯比>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>