第一图书网, tushu007.com

<<显义与晦义>>

图书基本信息

书名：<<显义与晦义>>

13位ISBN编号：9787530642573

10位ISBN编号：753064257X

出版时间：2006年1月

出版时间：百花文艺出版社

作者：罗兰·巴特

译者：怀宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是罗兰·巴特的第三部“批评文集”。
与他谈论文学的方方面面的第一部、第二部和第四部批评文集不同的是，这第三部是有关各种艺术的论文集。
像罗兰·巴特写过的其他大部分文本一样，符号学思想也贯穿着这第三部文集，因此，也可以称其为是作者论述艺术符号学的论文集。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：(法)罗兰·巴特 译者：怀宇

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

译序出版说明\第一部分可视对象的书写照片摄影讯息图像修辞学第三层意义再现古希腊戏剧狄德罗、布莱希特、爱森斯坦解读：符号字母的精神埃尔泰或字母艺术家阿尔桑保罗多：修辞学家与魔术师解读：文本绘画是一种言语活动吗？
安德列·马松的书写符号学解读：动作赛伊·通布利或数量不大但质量很高解读：艺术艺术的智慧威廉·冯·格勒登艺术，这老东西身体雷吉销和他的身体第二部分 音乐之躯听音乐实践嗓音的微烂音乐、嗓音、语言浪漫歌曲喜爱舒曼快速第一部分的补遗直盯盯地看着

编辑推荐

本书是罗兰·巴特的第三部“批评文集”。
与他谈论文学的方方面面的第一部、第二部和第四部批评文集不同的是，这第三部是有关各种艺术的论文集。
像罗兰·巴特写过的其他大部分文本一样，符号学思想也贯穿着这第三部文集，也可以称其为是作者论述艺术符号学的论文集。
读者可以在这部《显义与晦义》一书中，看到作者对于摄影、广告、书写、绘画、音乐等领域的符号特征所做的细致和精彩的分析，这有助于我们把握不同艺术类型的特征。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com