

<<弓和禅>>

图书基本信息

书名：<<弓和禅>>

13位ISBN编号：9787530643747

10位ISBN编号：7530643746

出版时间：2006-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：奥根·赫立格尔

页数：127

译者：冬至

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<弓和禅>>

### 内容概要

我们读这本书时，不要把禅局限于弓道上。

事实上，你可以像学弓道一样，把禅的精神遍布于日常生活的方方面面；若能如是，洗钵吃茶，穿衣睡觉，举手投足，往来应对，无一不像弓道一样彰显出禅的空灵、活泼、自在和超常的艺术创造力。弓之“道”不仅体现在射箭的当下，更体现在日常生活不射箭时的在在处处。

如果在日常生活中，你注意体会禅心，同样可以像著名的弓道大师一样，射出不平凡的一箭。

你还没有真正地放下自己。

请感受这样一件事。

这是一件非常简单的事。

要点，从普通的竹叶上就可以学到。

竹叶被厚厚的雪压得越垂越低。

突然间，积雪滑落，可那叶子却并没有动。

你将弓拉满时，请像这叶子一样等待着自动射出的时刻。

实际上，射箭就是这么一回事。

如果你的弓拉到了最圆满最成熟的状态，箭就一定回自动射出。

如同积雪从叶子上滑落，箭在射手毫无考虑的情况下，不经意地飞射而去！

## &lt;&lt;弓和禅&gt;&gt;

## 作者简介

赫立格尔博士简历： 1884年3月20日生于德国； 1913年获海德堡（Heidelberg）大学哲学博士学位，此后数年，在第一次世界大战期间从军； 1922年任同一大学讲师； 1924—1929年远赴日本，任东北帝国大学讲师，讲授哲学及古典语文学； 1929年之后任埃尔兰根（Erlangen）大学教授； 1930年接受了日本东北大学授予的博士学位； 1948年任埃尔兰根大学名誉教授； 1951年隐居于加米施（Garmisch）； 1955年4月18日因肺癌逝世。

赫立格尔博士主要著作： 1923年编辑《拉斯克（Emil Lask）全集》； 1926年著作《原质料和原形相》（Urstoff und Urform）； 1929年著作《形而上学的形相》（Metaphysische Form）； 1948年著作《弓和禅》（Zen in der Kunst des Bogensehiessens）； 遗稿有《禅之路》（Der Zen—Weg）等。

<<弓和禅>>

书籍目录

弓和禅序言第一章 心灵世界的弓道第二章 成为弓道弟子第三章 呼吸法第四章 放箭第五章 放下自己第六章 老师和学生第七章 有心，和无心，第八章 暗中之靶第九章 资格审查第十章 各种艺道的大师境界结尾 日日是好日——空之空附录赫立格尔夫人的回忆 / G . L\_赫立格尔参拜赫立格尔先生之墓 / 小町谷操三怀念赫立格尔先生 / 稻富荣次郎

## <<弓和禅>>

### 章节摘录

有一天，大师看我拉弓的样子已无可挑剔，就说：“到现在为止，你所练习的事情，一点也没有超过应该为放箭所做的准备。

现在，我们要面对一个新的特别艰难的课题。

同时，进入弓道的一个新阶段。

”说着，他便拉弓射箭。

这时，我头一次特别注意到的是，大师的右手突然张开，因着放开的张力冲击般地反弹一下，但他的身体却纹丝未动。

原来，在放箭之前形成锐角形的右臂，虽然突然松开，却很柔软地伸展，毫无僵硬之感。

而那难以回避的冲击所带来的震动被缓冲化解了。

如果没看见放箭时那强大的冲击力，在返跳回弦的那锐利的震动和箭的穿透力中，人们决不会去猜想放箭过程的后面有着如此强大的力量。

至少大师在放箭的时候，显得十分轻松，漫不经心，简直就像玩一样。

轻松地表现出十分费力的功夫，是一件非常有价值的事，而相对那里面所体现出的美，更为难得的是东方人非同一般的敏感。

但是，对于我来说--除了当时达到的阶段，对其他的事情，我一概不知--更重要的是，命中率的高低取决于是否能平稳流畅地将箭射出。

## <<弓和禅>>

### 媒体关注与评论

你还没有真正地放下自己。  
请感受这样一件事。  
这是一件非常简单的事。  
要点，从普通的竹叶上就可以学到。  
竹叶被厚厚的雪压得越重越低。  
突然间，积雪滑落，可那叶子却并没有动。  
你将弓拉满时，请像叶子一样等待着箭自动射出的时间。  
实际上，射箭就是这么一回事。  
如果你的弓拉到了最圆满最成熟的状态，箭就一定会自动射出。  
如同积雪从叶子上滑落，箭在射手对射箭毫无考虑的情况下，不经意地飞射而去！

我们读这本书时，不要把禅局限于弓道上。  
事实上，你可以像学弓道一样，把禅的精神遍布于日常生活的方方面面；若能如是，洗钵吃茶，穿衣睡觉，举手投足，往来应对，无一不像弓道一样彰显出禅的空灵、活泼、自在和超常的艺术创造力。  
弓之“道”不仅体现在射箭的当下，更体现在日常生活不射箭时的在在处处。  
如果在日常生活中，你注意体会禅心，同样可以像著名的弓道大师一样，射出不平凡的一箭。

## <<弓和禅>>

### 编辑推荐

德国著名哲学家奥根·赫立格尔博士，学生时代就对东方的神秘学发生了强烈兴趣，但却始终不能深入其中，苦于不得其髓。

后来，他远渡重洋来到日本，一边在大学里任教，一边学习弓道。

在伟大的弓道大师阿波研造的严格指导下，他经过整整六年令人心碎的训练历程，终于达到了弓道的最高境界——以心灵射箭。

并同步参透了弓道的“奥义”精神，体悟了东方的“禅”。

本书以思考和叙事的双重方式，记录了作者的弓道训练和禅悟过程。

整整六年的弓道练习，也是整整六年浑身充血及心灵死去活来的求道过程。

本书内容真实，且充满深刻的哲学思想，对禅学、哲学研究以及茶道、花道和我们普通的生活都具有深深的启迪意义。

本书原为德文，现据日文本译出。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>