

<<名师出高徒-笙必学教程（上.下册）>>

图书基本信息

书名：<<名师出高徒-笙必学教程（上.下册）>>

13位ISBN编号：9787530645888

10位ISBN编号：7530645889

出版时间：2007-4

出版时间：百花文艺出版社

作者：杨守成

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 作者简介

杨守成先生1960年出生于陕西省延安市。

1974年考入中央音乐学院附中主修笙专业，1979年升入中央音乐学院民乐系。

1983年毕业，留校任教。

现为中央音乐学院副教授，中央音乐学院民乐系副主任，北京音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会笙专业委员会常务副会长。

杨守成先生曾师从笙教育家、演奏家张之良先生和著名笙演奏家阎海登先生。

在学习中，他除了较全面、系统、准确地继承名家大师的风格流派、演奏技法和主要作品外，而且还在其后的演奏、教学实践中，不断学习研究其它的风格流派。

在大师们的指导下，在自己不懈的努力下。

渐而形成了既能表现多样形式、多种流派的音乐作品，且又不失自己特色的演奏风格。

杨守成先生在演奏和教学中，孜孜不倦，执著追求。

在教学中，他对笙的演奏、训练以及乐器性能上的规范化、系统化和科学化方面极为重视，并在气息运用、口内技巧和手指训练等方面进行了深入的研究，形成了一整套较科学、严谨的训练方法体系；

在理论与实践中的，也不断摸索、总结，成绩颇为显著。

除此之外，他还编写了笙《海外考级教材》，并担任《中国民族乐器博览》(笙分册)的执行编辑。

他还创作了《彝寨风情》等独奏曲。

杨守成先生曾多次赴欧、亚、美洲的十几个国家和地区演出、讲学，也参加过国内许多重大的演奏和讲学活动。

他创作的许多音乐作品和演奏的独奏曲目，被录制成带，发行海内外。

书籍目录

上册 传统笙部分 一、笙的概述 二、演奏姿势和持笙方法 三、音位排列和指法 四、呼吸方法 五、单音练习 六、和音练习 七、笙的转调 八、吐音练习 九、颤音练习 十、花舌 十一、呼舌 十二、呼打 十三、拨舌 十四、滑音 十五、倚音 十六、打音 十七、颤指 十八、历音 十九、复调练习下册 二十、乐曲 二十一、演奏符号说明  
键笙部分 一、键笙概述 二、演奏姿势和持笙方法 三、音位排列和指法 四、练习典 五、乐曲

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>