

<<贾文忠谈古玩修复>>

图书基本信息

书名：<<贾文忠谈古玩修复>>

13位ISBN编号：9787530646366

10位ISBN编号：7530646362

出版时间：2007-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：贾文忠 贾树

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贾文忠谈古玩修复>>

内容概要

由著名文物鉴定、修复专家贾文忠、贾树父子撰写的“贾文忠谈古玩系列”近日由百花文艺出版社出版。

这四部新书是集贾氏父子的实践经验为一体的总结，涉及收藏者从事收藏活动所需具备的各方面知识，是迎合新形势下收藏的必备工具书。

古玩修复是中国的一门传统技术，自从古玩诞生之日起，这门手艺即相伴而生。

中国的文物有自己的特点，只有用自己传统的方法才能得到妥善修复。

此书对各类古玩的修复方法做了全面和系统的介绍，使古玩爱好者和广大读者能够了解和掌握其修复方法及所用材料、工具和设备。

此书的出版将有助于文博工作者、收藏家、古玩爱好者提高鉴赏及修复水平，也可作为文物、古玩收藏的普及读物。

<<贾文忠谈古玩修复>>

作者简介

贾文忠，生于北京金石世家，自幼酷爱金石书画，得其父、著名文物修复专家贾玉波之真传。先后在北京市文物局、首都博物馆、中国农业博物馆从事文物鉴定、保护、修复、复制等工作。现为中国农业博物馆研究部文物研究室主任，兼任文化部艺术品评估委员会、中国文物学会文物修复委员会秘书长、中国文物学会文物鉴定委员会委员、中国民俗学会文物鉴定委员会委员、中国民俗学会副秘书长、中央电视台《鉴宝》、《艺术品投资》专家顾问等。主要著作有《文物修复与复制》、《古玩保养与修复》、《佛像真的识别》、《鉴定——贾文忠谈青铜》等。

贾树，北京古铜张派第五代传人，贾氏文物之家第三代传人，收藏评论及文物名家专访散见于《北京日报》、《北京青年报》、《中国文物报》等多家媒体。

<<贾文忠谈古玩修复>>

书籍目录

第一章 古玩修复概述一、古玩修复的基本原则二、古玩修复的内涵三、古玩修复的目的四、古玩修复的几种类别五、古玩修复技术分类六、古玩修复技术的起源及发展过程第二章 古玩修复程序、材料及设备要求第三章 金属类古玩的修复第四章 陶瓷（附玻璃）类古玩修复第五章 纸质品类古玩修复第六章 石质古玩的修复第七章 壁画彩塑修复第八章 木器、竹器和漆器的修复第九章 传统家具修复第十章 纺织品修复第十一章 骨、象牙、角、琥珀制品修复第十二章 玉器及珐琅修复第十三章 修复后古玩的验收第十四章 结语：古玩修复的发展方向参考文献

<<贾文忠谈古玩修复>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>