

## <<葡萄酒的世界史>>

### 图书基本信息

书名：<<葡萄酒的世界史>>

13位ISBN编号：9787530646540

10位ISBN编号：7530646540

出版时间：2007-5

出版时间：百花文艺出版社

作者：[日] 古贺守

页数：166

译者：汪平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<葡萄酒的世界史>>

### 内容概要

“葡萄酒作为饮料最有价值，作为药最可口，在食品中最令人快乐”，希腊人的名言代表了数千年来钟情于葡萄酒者的心声。

这种曾被称为“神之血”的饮料，时而令人变得狂放不羁，时而又让人的心灵得到抚慰；她不仅拥有醇香诱人的味道，更营造出令人如痴如醉的氛围，成为人类历史的一个要素。

本书作者是一位具有广阔文化视野与深厚人文修养的酒业专家，既“入乎其内”地讲述了葡萄酒酿造技术的发展和不同时代葡萄酒的特质；又“出乎其外”地解说了葡萄酒所体现的观念史、社会史与文化交流史；更别具只眼地指出，葡萄酒及其象征——具有善恶两面的狄奥尼索斯——所折射出的，其实正是人性自身的二元性。

## <<葡萄酒的世界史>>

### 作者简介

古贺守，1914年出生于日本长崎佐世保市的酿酒之家。

为继承家业，入东京农业大学农艺化学专业学习。

毕业后，从1936年到1945年，辗转德国海德堡、罗斯托克、莱比锡各大学专攻化学战后回国，离开破败的家业，从事过高中教师等职业，之后再次进入葡萄酒行业。

1985年，获得德意志

## <<葡萄酒的世界史>>

### 书籍目录

第一章 原始葡萄酒时代 葡萄酒的起源 人与葡萄酒相遇 葡萄酒的发明者 原始葡萄酒的定义 挪亚传说  
第二章 旧葡萄酒时代 苏美尔人的遗物 葡萄栽培 埃及的抬头 神酒的出现 旧葡萄酒的馨香  
第三章 古典葡萄酒时代 葡萄酒酿造的革命 酒的两面性 汉谟拉比禁酒令 酒神的出现 酒神的两面性 葡萄酒的药效 葡萄酒的普及 葡萄酒的语源 欧洲葡萄酒的诞生 荷马之歌 贵腐葡萄 希腊人的味觉 兑水葡萄酒 希腊式酒宴 狄奥尼索斯信仰与大酒神节 希腊人的狄奥尼索斯思想 醉意蒙眛的葡萄酒 拉下时代帷幕的人们 初期的罗马 古代欧洲的葡萄酒故事 罗马的兴盛  
第四章 新葡萄酒时代 通向新葡萄酒时代的道路 辉煌的公元前年 恺撒征服高卢和凯尔特的啤酒桶 脱希腊化：新葡萄酒的方向 罗马的葡萄酒 味觉的历史和感官问题 扩大的欧洲葡萄园 图密善的酿酒限制令 普罗布斯皇帝 葡萄酒的中世纪史 亚洲的形势 查理曼与葡萄酒文化的复兴 葡萄山扩大和新葡萄酒文化的完成  
第五章 现代葡萄酒时代 从数量到质量：现代葡萄酒时代的序幕 大航海与葡萄酒文化的扩散 现代葡萄酒的确立 走向现代葡萄酒的阵痛 现代葡萄酒的终点 餐桌文化后记

<<葡萄酒的世界史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>