

<<唐诗小史>>

图书基本信息

书名：<<唐诗小史>>

13位ISBN编号：9787530647288

10位ISBN编号：7530647288

出版时间：2008-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：罗宗强

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗小史>>

内容概要

在这部《唐诗小史》中，罗宗强先生从唐代社会、文艺思潮和诗歌内部发展规律入手来探讨唐诗发展演变的历史，对于唐诗对前朝文学遗产的继承发扬、唐诗在意象运用、意境创造和格律运用上的登峰造极，唐诗的分期、转折与衔接等问题，进行了深入浅出且极具说服力的阐述，并着重探讨了李白、杜甫、李商隐等主要诗人和诗人群落的艺术特色。

全书行文流畅，颇具文采，一路读来，兴味盎然。

既是一部极具价值的研究参考书，也是普通文学爱好者极好的读物。

<<唐诗小史>>

作者简介

罗宗强，1931年生于广东，南开大学中文系教授、博士生导师，中国唐代文学学会副会长、《文学遗产》通讯编委。

治中国文学思想史、中国文学批评史和中国古代士人心态研究，成就卓著，开创了中国文学思想史学科。

主要著作有：《魏晋南北朝文学思想史》、《隋唐五代文学思想史》、《玄学与魏晋士人心态》、《明代后期士人心态研究》等。

<<唐诗小史>>

书籍目录

引言第一章 初唐诗歌第一节 初唐第一个三十年的诗坛第二节 初唐第二个三十年的诗坛第三节 初唐第三个三十年的诗坛第二章 盛唐诗歌第一节 非同凡响的开始第二节 一群追求宁静明秀的美的诗人第三节 一群追求清刚峻爽的美的诗人第四节 几位追求豪壮的美的诗人第五节 盛唐诗坛的泰斗李白第六节 盛唐诗人的艺术追求：情思和境界的净化；意境的氛围和画意；清水芙蓉的美第三章 转折时期的诗歌第一节 元结和《篋中集》的诗人们第二节 伟大诗人杜甫第三节 大历诗风第四章 中唐诗歌第一节 尚实、尚俗的一派第二节 尚怪奇、重主观的一派第三节 其他诗人第五章 晚唐诗歌第一节 怀古咏史诗的独特成就第二节 诗歌新境界的开拓：朦胧情思朦胧境界第三节 写生民疾苦与追求淡泊情思淡泊境界第四节 追求艳丽与清丽的美再版后记

<<唐诗小史>>

编辑推荐

《唐诗小史》由百花文艺出版社出版。

<<唐诗小史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>