

<<打开历史的尘封>>

图书基本信息

书名：<<打开历史的尘封>>

13位ISBN编号：9787530647738

10位ISBN编号：7530647733

出版时间：2007-9

出版时间：百花文艺出版社

作者：郭武群

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打开历史的尘封>>

内容概要

《打开历史的尘封：民国报纸文艺副刊研究》主要介绍了：文学与报纸联姻、精彩纷呈的民国报纸文艺副刊、民国报纸文艺副刊的基本属性、对文学的变革和改造、与文学社团、文学流派等内容。研究民国报纸文艺副刊，对活跃当代文学创作将有所启迪和帮助。

<<打开历史的尘封>>

书籍目录

绪论第一章 文学与报纸联姻第一节 中国近代报纸业发展的历史第二节 民国报纸文艺副刊的缘起第二章 精彩纷呈的民国报纸文艺副刊第一节 民国报纸文艺副刊概况第二节 五四时期的四大名报副刊第三节 站在时代前面的《申报·自由谈》第四节 自成体系的天津《大公报》文艺副刊第五节 革命、进步文学的主战场——《新华日报》、《解放日报》副刊第三章 民国报纸文艺副刊的基本属性第一节 民国报纸文艺副刊的相对独立性第二节 民国报纸文艺副刊的原生性第三节 民国报纸文艺副刊的文学性第四节 民国报纸文艺副刊的消闲性第四章 民国报纸文艺副刊对文学的变革和改造第一节 现代报刊对中国文人的塑造第二节 现代报刊对传统文学观念的变革第三节 面向市民大众的报载小说第四节 现代杂文——报纸文艺副刊的灵魂第五节 报告文学——介于新闻与文学之间的边缘性的文体第五章 民国报纸文艺副刊与文学社团、文学流派第一节 《民权报》副刊与鸳鸯蝴蝶派第二节 《新民意报·朝霞》与绿波社第三节 《大公报·文艺副刊》与“京派”主要参考文献

<<打开历史的尘封>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>