

<<路上的祖先>>

图书基本信息

书名：<<路上的祖先>>

13位ISBN编号：9787530647851

10位ISBN编号：7530647857

出版时间：2009-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：熊育群

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<路上的祖先>>

前言

张国龙：不久前，评论家阎晶明在《人民日报》评论您的散文时，写到散文是最没有边界的文体。
您是怎么看的？
请谈谈您的“散文观”。

熊育群：现在的散文概念的确很混乱，几乎什么都可以算作散文。
由于散文的文体特征不是太鲜明，还没有哪种文体像散文这样可以各自诠释一通。
虽然散文极度繁荣，却也造成了淹没。
评论家面对这样的乱局，认定散文没有了文体，我虽理解，但却不能认可。
这正是需要散文作家面对、思考的。
不可否认，混乱局面也造成了丰富，总体来说是好事，就散文我们可以细分，甚至因此而派生出新的概念。

如果说散文仍然作为文学体裁之一种，无疑它要具备文学性。
如果我们把散文限定在文学性上面，其他非文学性或者文学性不强的写作，则需要新的概念来命名和界定。

<<路上的祖先>>

内容概要

《路上的祖先》是一本中国当代散文作品集。

《路上的祖先》分为路上的祖先、迁徙的跬音、客都、广府人的南方、水上来的祖先等章。

《路上的祖先》作者熊育群，1985年开始文学创作，作品散见于全国各报刊及选集，获过冰心文学奖、全国报纸副刊年赛奖、优秀作品奖等多种奖项。

<<路上的祖先>>

作者简介

熊育群，1962年端午节生于湖南汨罗，1983年同济大学建筑工程系毕业，任过建筑工程师、报纸副刊高级编辑、一级作家。

1985年开始文学创作，获得过第二届冰心散文奖、首届郭沫若散文随笔奖、第十三届冰心文学奖、全国报纸副刊年赛一等奖，作品杂志全国叙事体散文大赛一等奖等，散文连续四年入选中国年度散文排行榜。

出版有诗集《三只眼睛》，散文集《随花而起》、《春天的十二条河流》、《灵地西藏》、《罗马的时光游戏》、《雪域神灵》，长篇作品《西藏的感动》、《走不完的西藏》、（两书曾进入畅销书排行榜），摄影散文集《探险西藏》，文艺对话录《一直在奔跑》等14部作品。

<<路上的祖先>>

书籍目录

路上的祖先迁徙的跚音客都广府人的南方水上来的祖先路上的祖先古老屋檐下奢华的乡土京西土炕边
镇茶峒张谷英的村庄荒野城村灵视的世界生命打开的窗口神秘而日常的事物怒江的方式死亡预习灵魂
高地文明的脸脸复活的词语湘西的言说者山脚趾上的布依背对夕光而飞森林边上的巴比松漂洋的思绪
激情溅活的石头永远的梵高香艳的欧洲多瑙河的蓝色旋律东方的气息寻找乡村海滨墓园被虚拟的行程
荒凉的盛宴会吼叫的烟雾

<<路上的祖先>>

章节摘录

踏足永定县公路，一些路段正在修补，红泥与石头经雨一淋，软硬分明，突出的石头刮到了小车的底盘。

几次下车，土楼其实早已在视线里。

挨路边的一栋土楼塌得只余一角，什么年代的呢？

去年到龙川，今年到永定，一个粤东，一个闽西，不知是有意还是无意，走的都是纯客家人的地盘。

自己很明白的一点是，客家人的迁徙一直是记挂着的。

粤东，客家人从中原长达一千多年的大规模迁徙，最终于这片土地上止步；永定，是它的土楼——一个外来民系以一种独特的栖居方式在陌生土地上立下足来。

一路上我心里默诵着中原，心里的那条路线渐渐地清晰起来。

就像一条路，我踏上了它的路基，立刻，那个端点，那个原来是遥不可及的年代，变得不再只是一个抽象的时间术语，它有了某种气息。

那是一千六百多年前的东晋。

一群人走在西北的土地上，那是怎样的沙尘滚滚，怎样的弃下老弱病残，怎样的喧哗声中上路？

<<路上的祖先>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>