第一图书网, tushu007.com

<<中国砖雕>>

图书基本信息

书名：<<中国砖雕>>

13位ISBN编号：9787530647882

10位ISBN编号：7530647881

出版时间：2008-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：尚洁

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

建筑是凝固的音乐，而砖雕则是这一凝固音乐中最美妙、最动人、最充满意境与情感的旋律和乐章。
　砖雕，俗称“硬花活”，是中国一种古老的建筑装饰艺术。
它是以物质生产为基础，伴随着建筑的发展，砖制材料在建筑中的应用而出现的，是在满足当时人们朴素的精神需求、信仰追求和审美要求等社会生活的需要而创造的艺术形式。
本书是关于介绍“中国砖雕艺术”的专册，书中主要围绕以下内容展开：商周方砖——砖雕的早期形态、汉画像砖——砖雕趋于成熟的标志、唐——砖雕走向繁昌等。

书籍目录

引言砖雕溯源 1.巫术与原始信仰　2.审美与物质享乐传承史略　1.商周方砖——砖雕的早期形态　2.秦砖——砖雕材质的飞跃　3.瓦当——砖雕永恒的伴生物　4.汉画像砖——砖雕趋于成熟的标志　5.魏晋南北朝砖塔——砖雕应用上的拓展　6.唐——砖雕走向繁昌　7.宋——砖雕成为等级的象征　8.明清——砖雕融入民间，跃于巅峰　9.近现代——砖雕呈现低迷态势载体类型　1.门楼　2.影壁　3.墙壁　4.楼栏　5.屋脊　6.牌坊工艺工序　1.工艺类型　2.工序流程题材类型　1.花草植被　2.祥禽瑞兽　3.神仙人物　4.山水建筑　5.图案符号　6.文字诗句分布流派　1.北京砖雕　2.天津砖雕　3.山西砖雕　4.徽州砖雕　5.苏州砖雕　6.广东砖雕　7.河州砖雕　8.其他地区的砖雕传承方式陶灰塑与琉璃—砖雕的延伸　1.陶灰塑　2.琉璃主要参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com