

<<美石与印章>>

图书基本信息

书名：<<美石与印章>>

13位ISBN编号：9787530648414

10位ISBN编号：7530648411

出版时间：2008-1

出版时间：百花文艺

作者：章用秀

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美石与印章>>

内容概要

美石与印章的文化内涵、欣赏意味、审美功能、珍藏意义和经济价值都是不容置疑的，只是我们的一些朋友和玩家不了解它，低估了它，冷落了它，才使它从我们的手中轻易地溜掉。

本书从印章石被治印家取作印材说起，分别介绍各类印石的特点及印章的种类、用途；明清以来名家治印风格；从美石与篆刻艺术、名人所用等因素的综合构成上阐释印章的投资空间和价位标准的判定；以跨文化新视角审视和剖析低估错估印章价值的原因，和由此造成的印章收藏机遇与增值空间；联系目前文玩市场状况，对印石和印章的辨伪方法做一系统的说明。

<<美石与印章>>

书籍目录

弁言一、印章石——一种绝妙的美石 从王冕和文彭说起 印章石好在哪里 印章石的加工与保养二、印章石的几大名品 晶莹典雅寿山石 温润娇美青田石 细腻鲜活昌化石 斑斓艳丽巴林石 其他用于印章的石材三、印章的种类和用途 印·玺·宝·记 姓名印字印别号印 鉴藏印斋馆印书简印 闲文印和肖形印四、石制印章的整体艺术标准 印面艺术 印款艺术 印钮艺术五、明清及近现代印章作品 明代至清中叶篆刻流派 晚清篆刻大家的作品 近现代篆刻名家之作六、衡量印章价值的基本要素 印石的质量与大小 是否名人所刻 是否名家所用 闲章、自用印及其他七、投资空间与真伪鉴别 收藏印章正当时 印石伪品与辨别 印作伪品与辨别八、方寸之物不可小视 研究篆刻艺术 扩大知识领域 练就一般慧眼附：随笔四则 齐治源花钱买“眼” 偶得邵锐自用印 枉对白寿山 集存印拓参考文献

<<美石与印章>>

编辑推荐

《美石与印章》由百苑文艺出版社出版。

<<美石与印章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>