

<<小古董赚大钱>>

图书基本信息

书名：<<小古董赚大钱>>

13位ISBN编号：9787530648513

10位ISBN编号：7530648519

出版时间：2008-1

出版时间：百花文艺

作者：徐正伦

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小古董赚大钱>>

### 内容概要

《小古董赚大钱》的目的是要让你能够花最少的时间、金钱及精力，而能了解要投资什么样的古董及艺术品，才是最能获得增值利益的好投资。

《小古董赚大钱》尽量以实物照片的图文对照方式做说明，让你能马上了解，能很快的步入收藏、赚钱的领域，并提早享受欣赏古董和艺术品的乐趣。

## <<小古董赚大钱>>

### 书籍目录

一 为什么要买二 穷人也可以买吗三 一个穷人发财的真实故事四 要买“好”东西五 哪一件比较美六 古董及艺术品的增值展望七 一般的知识要从何而未呢八 投资策略一：买什么项目的东西九 投资策略二：为什么买玉十 投资策略三：资金的投入法十一 投资策略四：什么时候买？  
什么时候卖十二 投资策略五：到哪里买？  
到哪里卖十三 投资策略六：买什么样的东西十四 投资策略七：务必先利其器十五 投资策略八：系列化的收藏十六 投资策略九：超值的玉十七 投资策略十：投资与理财十八 知难行易知识无价十九 苏富比·佳士得二十 透视古董及艺术品的炒作二十一 玉器价为什么偏低二十二 玉的增值展望二十三 未来可能会被炒作的项目二十四 玉的暴利机会在哪里二十五 卖的时候怎么开价二十六 技术分析与基本分析二十七 传家宝二十八 什么样的东西最好不要买二十九 文化背景与价格的关系三十 实用性与价格的关系三十一 玉及玉器的简易鉴定法三十二 关于年代三十三 关于形制三十四 关于雕工三十五 关于玉色三十六 关于玉种三十七 为什么这么啰嗦三十八 大的好还是小的好三十九 人工沁色或染色的玉器可不可以买四十 工就料的玉器可不可以买四十一 哪些是较有增值潜力的玉器四十二 基本要素与高层要素四十三 什么是美四十四 什么是艺术(创造)性四十五 什么是独一无二(稀少)性四十六 美、艺术性、独一无二性的关系四十七 你要买哪一件四十八 为什么我的答案是这样四十九 鉴定与经纪五十 我为什么要写这本书五十一 精品和标准品五十二 “盘玉”秘法五十三 赏心悦目

## <<小古董赚大钱>>

### 章节摘录

一、为什么要买古董或艺术品的目的因人而异。

大致上可归纳为下列各种：一、为了欣赏把玩：喜欢古董或艺术品的外表或内涵所给人的怡情效果，因而买来赏玩。

二、为了赚钱：把古董或艺术品作为投资的一个项目，希望能赚到增值差价。

商家以买卖古董或艺术品为常业的当然也可归入此类。三、为了自我满足：能拥有奇珍异宝当然是很值得高兴的。

如果那是世上唯一的一件宝的话，那种得意更非局外人所能理解的。

四、为了研究或学习或作为教育之用：博物馆或学校等地的收藏就是这种作用。

五、为了附庸风雅：以免被人讥为暴发户，铜臭满身等。

六、为了宣传：例如有些大企业高价买回艺术品以达到打知名度，及宣传其提倡艺术、或公司有钱的目的。

七、为了保护或发扬文化：有些人或政府买古董或艺术品，是为了避免它们落入外国人手里。

八、为了炫耀：古董或艺术品有些可佩戴在身上，有些可摆在显眼处所，以达炫耀的目的。

九、其他：其他原因很多，比如说为了护身辟邪(佩戴古玉器据说有此功效)，讨吉利，节税等等。

总之，购买古董或艺术品的原因很多，我们不必一一去深究。

不过一般人的购买目的通常是为了一、二、三这三样目的。

而第三及一两项目的却又多半会与第二项并存，或因为有二，而同时自然能获得一、三。

也就是说你为了投资赚钱的目的而购买古董或艺术品的同时，你也因为拥有那件古董或艺术品，而达到了你赏玩的乐趣及自我满足的心理。

甚至于间接直接的你也能同时达到了第四、五、六、七、八、九的目的。

因此本书将把投资赚钱这一个目的作为重点而加以解说。

<<小古董赚大钱>>

编辑推荐

《小古董赚大钱》由百花文艺出版社出版。

<<小古董赚大钱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>