

## <<论无边的现实主义>>

### 图书基本信息

书名：<<论无边的现实主义>>

13位ISBN编号：9787530649435

10位ISBN编号：7530649434

出版时间：1998-10

出版时间：百花文艺出版社

作者：[法]罗杰·加洛蒂

页数：273

译者：吴岳添

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<论无边的现实主义>>

### 前言

我把这本书看成一件大事。

这是由于它所说的话和说这些话的人。

由于它发表的时刻和它作为对未来的保证。

作为终点和起点。

由于它摧毁的和许诺的东西。

它的拒绝和开辟。

首先应该注意这个人：因为这是一个特定的人的书，他用自认为是正确的并且与他的行动相一致的观点、按照他行动的原则本身来讲述他的处境以及他生活和活动的情况。

他不是那种由于受到圣琼·佩斯的一首诗的感动、或者看过毕加索的一幅画就随便坐下来写作的人。

这一切对于他都是带有根本性的。

是与他的善恶观念、与他的生死之理和促使他站在多数受苦人一边的原因联系在一起的；他所说的从来不是由于心血来潮、感情用事而信口开河，他对己对人都负责任，确信这个领域里的谬误是其他行为里谬误的反映，他所说的是对进程的调整和对思想的论证。

## <<论无边的现实主义>>

### 内容概要

《论无边的现实主义》作者罗杰·加洛蒂是法国著名的理论家、文艺批评家。他的这部《论无边的现实主义》是对当代现实主义出路的新阐释。当传统的现实主义发展无法解说现代意义上的新的文学艺术形态的时候，他选取了毕加索、圣琼·佩斯、卡夫卡三个人，从绘画、诗歌、小说三个角度对现实主义的当代形态提出了自己的观点，认为现实主义可以在自己所允许的范围之内进行“无边”的扩大，当然这种扩大也并非是无限度的，而是根据这些当代特有的作品，赋予现实主义以新的尺度。这是一本在当时轰动一时，且持续论争至今的伟大作品。

## <<论无边的现实主义>>

### 作者简介

作者：(法国)罗杰·加洛蒂 译者：吴岳添 罗杰·加洛蒂是法国著名的理论家、文艺批评家。

他的这部《论无边的现实主义》是对当代现实主义出路的新阐释。

当传统的现实主义发展无法解说现代意义上的新的文学艺术形态的时候他选取了毕加索、圣琼·佩斯、卡夫卡三个人，从绘画、诗歌、小说三个角度对现实主义的当代形态提出了自己的观点，认为现实主义可以在自己所允许的范围之内进行"无边"的扩大，当然这种扩大也并非是无限度的，而是根据这些当代特有的作品，赋予现实主义以新的尺度。

这是一本在当时轰动一时，且持续论争至今的伟大作品。

<<论无边的现实主义>>

书籍目录

译者前言  
序言  
毕加索  
圣琼·佩斯卡夫  
卡代后记  
附录：时代的见证  
B·苏契科夫：关于现实主义的争论  
再版后记

## <<论无边的现实主义>>

### 章节摘录

这种神话的创造，表现了人类特有的超越自然的行动和当时控制自然的技术；这种神话的创造，是从荷马直到塞万提斯的《堂吉诃德》、歌德的《浮士德》和高尔基的《母亲》的艺术本身的作用；这种神话的创造，不可分割地既是向世界提出的焦虑的问题，又是以人在每个时代对他的命运或未来形成的一种英雄形象的名义使世界的秩序成为问题。

毕加索勇敢地从这个创造中看到了绘画的深刻使命。

他以他的魔鬼、他对畸形事物的反抗、他对人的意志的肯定、他的希望、他的战斗、他的胜利，勾画了当代这种既是抒情的又是史诗的神奇景象。

有些画面是宣战、起诉状、挑战、诺言、确信，是在这个“启示录”和愤怒的时代给真正的人带来痛苦的、战斗的和狂热的生活的一切。

一种如此令人难以置信的事业是不会不遇到危险的。

首先是与现实决裂。

使作品变得即使对毕加索想在他们的战斗中给予支持的人来说都无法辨认的危险。

画家的职业，当人们对它的要求高到这种程度时，便不再是舒适的了，艺术家也就专心于经受巴尔扎克所写的《不为人知的杰作》的大师所受到的折磨，这是一本预言性的书，塞尚读了会焦虑得脸色发白。

这本身证明了毕加索的即使是最大胆的发现，都远非无视包括先前六个世纪在内的以往的成果，而是相反地从它们开始向前跃进的。

所以才有大量来源于纯古典传统的，由科学分析检验过的发现。

一种历史的类似更能为我们证实这一点。

## <<论无边的现实主义>>

### 后记

罗杰·加洛蒂的名著《论无边的现实主义》的中译本，1986年6月由上海文艺出版社出版。同年12月，我赴巴黎高等社会科学院进修，一到巴黎就在12月20日拜访了他。我曾就这次访问的详细情况写了一篇文章：《堂吉诃德式的斗士——访法国理论家罗杰·加洛蒂》，发表在1988年3月19日的《文艺报》上，后来收入了我的文集《远眺巴黎》。当时我国尚未参加《伯尔尼公约》，我也没有关于版权的概念，所以我向他表示的歉意，只是由于我国的十年动乱等原因，他的这部重要著作在出版二十多年后才被译成中文。加洛蒂对版权当然十分熟悉，因为仅仅《论无边的现实主义》在出版后就很快被译成了12种文字。但是他看到我送给他的中译本时非常高兴，不但对版权问题只字不提，反而把他的《向活着的人呼吁》(1979)，《人类的话》(1980)和《二十世纪的自传——罗杰·加洛蒂的哲学遗嘱》(1985)等著作送给我，鼓励我把它们译成中文。

## <<论无边的现实主义>>

### 编辑推荐

《论无边的现实主义》由百花文艺出版社出版。

<<论无边的现实主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>