

<<乡间词韵>>

图书基本信息

书名：<<乡间词韵>>

13位ISBN编号：9787530650202

10位ISBN编号：7530650203

出版时间：2008-10

出版时间：百花文艺出版社

作者：周伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乡间词韵>>

内容概要

《乡间词韵》是作者的一部农村题材的散文自选集。

关注农村各类人物的特殊人生遭际，深入探索他们独特命运的风雨波涛，透过平凡、苦涩的人生经历，揭示其美好的心灵境界，是《乡间词韵》的一个突出特点；具体而细腻地对农村方方面面的情事，充满激情地给以剖析、描绘、抒发，显示其丰富的知识内涵和生活美，唤起读者对农村的深沉的爱，是《乡间词韵》的又一特点；跟随时代脚步，眼光凝聚当今农村变化，关注农村在城市现代化进程中的搏动，记录其变迁情状，是《乡间词韵》的第三个特点。

作者对于人的本质的深刻理解和洞察，对生命的坚定信仰，对人性善良的肯定和召唤，重构与抒写乡村的理想，使作品负载了厚重的文学价值和社会意义。

<<乡间词韵>>

作者简介

周伟，1971年生，现居湖南洞口。
主要著作有散文集《乡间词韵》、《乡村女人的风景》、《原生态散文十三家》（合著）等。
中国作家协会会员，邵阳市作协副主席。

<<乡间词韵>>

书籍目录

乡村女人的风景乡村男人乡村孩子的日记一个字的故乡看见的日子生命的秧田杉塘物志厂山坡上的云朵生响在场秀发已逝一闪念一辈子乡间词韵乡间的和弦乡村功课从前的美丽阳光下的味道乡村土味善塘人物乙酉清明还乡见闻走不出土语之乡风垞口的老屋女人的村庄在天边我独爱你这种瘦成秋水走散的麻雀一地阳光雨露我们的生活清汤寡水走在城市生活边缘进城的女子在场，或者在岸念好春风桃花土酒淡谁都想留住些什么附录：篇目附注

<<乡间词韵>>

章节摘录

乡村男人 五伯 我总学不来五伯的那份潇洒。
无论朱夏与白冬，五伯总光着上身，赤着脚，着一条短裤衩，腰间围一条长长的毛巾。
尤其性子不急。
就是农村最忙的“双抢”季节，他也保持着午睡一觉的习惯。
一条老式长板凳往阴凉处一放，双手往脑后一枕，两腿并拢，硬直直地端正摆放在宽仅一指头的长板凳上。
稍顷，便打起呼噜来了，呼噜打得很有节奏，也格外得响。
我们这些细把戏倒喜欢听，听久了，我们便用稻草去捅五伯的鼻眼，五伯便嘟囔着蚊子烦死人，这时，我们就对着他的耳朵嘻嘻哈哈大笑大闹。
五伯被吵起来，我们这一班宝贝就撤兵，而我时常由于一时撤不下来，被五伯俘虏了。
作为俘虏就要为五伯扛脚，先前是扛不起的，次数多了，就不觉得了。
每每此时，五伯便哼起小调，有板有眼，我就陶醉在美妙的氛围里，就忘记是在做俘虏了。

我快进学堂时，便常听妈妈说五伯很“蠢”。
我问，五伯很“蠢”么？
很多人就说，整个大队就数他……我从此不再问了。
但听到关于五伯的事倒也积得多了。
就拣几件足以说明五伯的“蠢”了。
五伯年轻时，堂堂正正，脑瓜子也好使，是全村数得上的一个好后生。
那年区里来蹲点的朱书记吃住在五伯家，和五伯很合得来，临走说要带五伯去吃“皇粮”，但五伯没有去，当然是五伯不肯去。
尔后五伯也着实红火了一阵，他能弄来大家急需的救济粮，也能替大伙争来一些农具什么的。
如那年的二十匹马力高压抽水机，就让全大队大开眼界。
在五伯红火之时，五伯却办了一件最“蠢”的事，人们都这么说。
一个黑咕隆咚的晚上，五伯把五婶送回了娘家，五婶就一直没有回来。
我很长时间才打听到原委。
原来五婶在未出嫁之前就和本村一个后生青梅竹马，不久前那个人儿因车祸偏瘫在床无人照料……就这以后，五伯就再没有娶过老婆。
在大伙的眼里，五伯就是“蠢”，“蠢”到把自己的老婆送给人家。
不过五伯还是五伯，只是没有先前的潇洒和欢快了。

瘸叔 那是一个燥热的夜晚。
瘸叔和四婶的心也浮躁不安。
楚子瓮声瓮气一句：“我只认一个爹的！”
像轰天巨雷，两颗心碎了。
四婶全身倚着木墙，泪水淌成串：“瘸哥，别恨楚子……怪我，苦了你一辈子……”瘸叔怔了一会儿，转身苦笑着走了。

夜深了。
闪电似的长剑，把天刺裂了。
大雨倾盆，河水涨了，涨了！

<<乡间词韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>