

<<漂泊与岸>>

图书基本信息

书名：<<漂泊与岸>>

13位ISBN编号：9787530652763

10位ISBN编号：7530652761

出版时间：2009-7

出版时间：百花文艺出版社

作者：陈启文

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漂泊与岸>>

内容概要

这几年陈启文的散文创作势头正劲，作品涉及的面宽，而且有思索在里面，从中可看出他的心灵空间很大，有内在张力，这在写散文的人是最需要的，但却是许多人都显匮乏的。

.....对历史的表现如果只是截取片断的复述，只是停留在有限的史料翻晒上，没有思索，没有审视，那么，历史只是历史，甚至什么都不是。

历史需要唤醒，需要心灵的烛火照亮。

它是过去，也是一种远景，对它的表现最终是要找到通往当下的道路。

<<漂泊与岸>>

作者简介

陈启文，男，1962年6月出生，湖南临湘人，大学毕业。

曾供职于教育、文化、出版等部门。

1993年加入中国作家协会。

中国散文学会常务理事，一级作家。

1983年开始创作，迄今已在《花城》《十月》《芙蓉》《山花》《大家》《中国作家》《北京文学》《人民文学》《青年文学》等刊发表小说、散文随笔约500余万字。

主要代表作有长篇小说《河床》、中篇小说《仿佛有风》《太平土》《白得耀眼的时间》《逆着时光的乡井》和散文随笔精选集《季节深处》等，作品多次被《新华文摘》《小说选刊》《小说月报》《中篇小说选刊》《中华文学选刊》《作品与争鸣》《散文海外版》选载，入选过百余种国内外文学选本和文学排行榜。

曾获全国第三届冰心散文奖、第四届老舍文学奖等多个奖项。

<<漂泊与岸>>

书籍目录

引子 走近一条河上游 梦里潇湘湘江口石头里的水随风远逝迷濛之山一个叫月岩的山洞崖壁上的树影俯首白云低水墨里的村庄天子坟中游 到中流击水零陵或永州狂草的怀素冷水滩风流水散的浯溪白水渔翁纸上的河流一条抛锚的古船石鼓山和回雁峰一座深邃莫测的迷宫义源当铺空余高咏满江山苍老的风景白马湖年谱失重的土地一支蜡烛，在自己的光焰里睡着了无处寻觅从裴休墓到密印寺山魂到中流击水黄家大院假如时光倒流一百年下游 望断江湖从铜官到窑头一个人从这里走远山前松柏自春秋永生之河境界三江口水是一条会漏的路(后记)

<<漂泊与岸>>

媒体关注与评论

陈启文的散文，感情醇厚，真切动人。

……尤其是他的优秀的文化散文。

游目骋怀，上通天地、下接心源，从历史人物的人生命运引发思考，开掘十分深刻，不仅仅现出理性的力量，而且具有着文采与情思。

作品深沉大气，寓深刻涵义于形象的描绘中而不着痕迹，又展现了活生生的生活，活生生的情感，充满活力，充满感人的生命力量。

——甘以雯（《散文海外版》执行主编） 这几年陈启文的散文创作势头正劲，作品涉及的面宽，而且有思索在里面，从中可看出他的心灵空间很大，有内在张力，这在写散文的人是最需要的，但却是许多人都显匮乏的。

我被其深深打动。

……对历史的表现如果只是截取片断的复述，只是停留在有限的史料翻晒上，没有思索，没有审视，那么，历史只是历史，甚至什么都不是。

历史需要唤醒，需要心灵的烛火照亮。

它是过去，也是一种远景，对它的表现最终是要找到通往当下的道路。

——李晓虹（《中国散文年选》主编）

<<漂泊与岸>>

编辑推荐

《漂泊与岸（湖湘溯源笔记）》内容包括：湘江口、石头里的水、随风远逝、迷濛之山、一个叫月岩的山洞、崖壁上的树影、俯首白云低、水墨里的村庄、天子坟、中游到中流击水、零陵或永州、狂草的怀素、冷水滩、风流水散的浯溪、白水渔翁、纸上的河流、一条抛锚的古船、石鼓山和回雁峰、一座深邃莫测的迷宫、义源当铺、空余高咏满江山、苍老的风景、白马湖年谱、失重的土地。

<<漂泊与岸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>