第一图书网, tushu007.com

<<黄昏里的山冈>>

图书基本信息

书名：<<黄昏里的山冈>>

13位ISBN编号：9787530653012

10位ISBN编号：7530653016

出版时间：2010-3

出版时间：百花文艺出版社

作者：谢论

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

事实上，我给不出。
因为我没办法去说得清楚。
在白天，在夜晚，在孤独一人的时候，我想过多次，，从专业，匕讲，我是学绘画的，理应从绘画！去深入、去拓展、上表达我对世间人事的种种看法和思想，但我却偏偏丢弃厂绘画而选择了写作、或许是使用文字沟通更为直接？
或许是为了弥补我嘴巴天生的木讷——见领导说不出话，见朋友说不好话？
我常常跟人说一件事情，刚刚说完厂义后悔，就是闲为哪句话说得不得体，或者是道理没说到、没说透，等人家走了，我义想起来了，气得只想打自己的嘴。
我是个孤僻的人，自卑的人。
往往无根无由地就郁闷起来。
一郁闷了好几天都没个好脸色，因此我常常遭人误会，误会了上解释。
却越解释误会越深，人际交往是个大迷宫，我不愿意人云亦云，遇事又不会像人家那样能见缝插针左右逢源，在这个迷宫堑，就老好迷路，就老有找不到出口的痛苦，当然，生活中还有许许多多别的叫我痛苦的事情，我总想想办法说出来，喊出来，宦泄出来，不然的话，我会憋得难受。
所以，在很多的时候，我把我写下的东两都叫喊叫——站在一个没人的地方，低声的，或高声地喊叫，并没有认为这就是文学！
写的时候，也自然没想到要为什么去写作了、这一点我不需要隐瞒，也用不着隐瞒，或许有时候隐瞒了别人会说你了不起，你有思想、有才气，你的虚荣心会获得到一时的满足。

第一图书网, tushu007.com

<<黄昏里的山冈>>

内容概要

《黄昏里的山冈》主要内容简介：我也可以什么都不做，就那么地躺在绿色的草地上，看斑驳的阳光把树叶照成不同的层次，感受着湿湿的轻风飒飒吹来。
事实上我躺着不可能什么也不做，我在倾听，静静地倾听，倾听自然，倾听宁静，亘古的自然和宁静不要思想没有欲望，只有肺叶在打开，周身的毛孔在打开，做深呼吸。
植物的气息，野兽的气息，粪便的气息，水的气息云的气息，谁说我不是一棵树，不是在飞的蝴蝶，不是纷纷扬扬的叶子，不是一只狼？

第一图书网, tushu007.com

作者简介

谢伦，男，湖北枣阳人，当过农民、工人。
1997年开始文学创作，作品散见于《散文》、《散文海外版》、《散文百家》、《芳草》、《长江文艺》、《巾国作家》、《黄河文学》、《北京文学》等杂志。
作品被多种文集收录。
系孟浩然文学奖、长江文艺散文随笔奖获得者。
现供职媒体。
湖北省作家协会会员，襄樊市作家协会副主席。

第一图书网, tushu007.com

<<黄昏里的山冈>>

书籍目录

第一辑 大地行走大地笔记003固云纪事011黄昏里的山冈022黄昏里的山冈（022）／滚河的秋天（027）一场花事一场梦033一场花亭一场梦（033）／谷雨有雨（037）／李家婶婶（040）／梧桐（043）／鱼台苍苍（046）走进桃花岛052黑铁的大桥（052）／城墙（055）／汉江（058）／走进桃花岛（060）4月3日065这边那边（065）／桃之天天（067）／人散后一钩新月天如水（070）落花072第二辑 滚河笔记滚河笔记（一）085滚河（085）／大枣树（089）／永远的老屋（093）滚河笔记（二）098雪天里、七头牛与一条野狗的涅槃（098）／坐化（101）／忧伤的花枝（103）鄂西人物（一）106瞎姑（106）／雷子和青竹（109）鄂西人物（二）113仇有志（113）／黄四儿（115）／前支书（118）鄂西人物（三）122竹孝才（122）／田贵贵（125）／冯民生（127）／伍九爷（130）第三辑 人来人往景先生135付先生141何先生147李先生154牛宪纲162黄西良168再说严学章172留住一双干净的眼睛178第四辑 浮世阅读上善若水189读画录（一）201葛乐蒂磨坊的舞会（201）／1878年67130日，圣德尼街的节日（203）／我们从何处采？
我们是什么?我们往何处去?（205）读画录（二）208呐喊（208）／生日（210）／凡高（212）读画录（三）214梳妆，蓝色沙发上的小女孩（214）／画家的母亲，降落的火焰（217）／三月（219）感受徐文长221第五辑 水流云在有一个美丽的地方229水流云在（229）／紫薇花开（231）／狐狸与羌人（233）／心灵的家园（234）在凤凰237从文故居（237）／沱江夜泛（240）／飘荡的灵魂（244）武当三记248榔梅坳（248）／石道（250）／神（252）／高高的山上白云飘255遥远的木鱼（255）／云雨之地（258）德国三章263菜茵黄昏（263）／科隆大教堂（265）／圣哲的故居（267）

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

蓦然间，回响之声也倏地消失。
前面的人都停了脚步。
仰脸儿同看一幅玻璃画——《哀悼基督》。
沉默、平静、虔诚、肃穆。
这情形使我们想起了巴黎圣母院，在巴黎圣母院正厅西侧的墙壁上。
也挂有这幅画，只不过是油画。
记得当时看到这幅画时曾热泪盈眶，说不清是激动、是忧伤还是悲凉，一种梦中的感觉。
圣母玛利亚两眼黯然，上身微微前倾，把刚刚从十字架上放下来的儿子耶稣基督轻轻地搂抱在自己的膝上，那哀恸凄切又不失庄严神圣的表情叫人久久不能平静，作者郎，卡尔通用他的心用他的血再现了伟大的母爱，创造出一种强烈的悲怆。
其崇高悲悯的氛围感染着我们，令人不能不为之动容……今天，我们在科隆大教堂又一次看到了这幅画，凄然之情陡然而生，一种不可言状的感觉如电流触痛神经。
想说什么，又好像有东西堵在了喉头，张张嘴，却发不出音来。
难道再也经受不起圣母玛利亚忧伤目光的探视吗？
想着便闭了眼睛，轻轻一吻教堂的画壁，缓缓地就走出了教堂。
门外不大的广场上。
黑黑白白的男女正跳着慢动作的舞。
中古时期的服装和现代的太空步是如何也协调不起来。
然而黑人的舞技则无可挑剔。
看那男男女女随着悠扬的音乐真如太空中的人儿：欲要大步快跑。
却又失去了重心。
胳膊如翔鹤的双翅，两腿一个劲儿地在空气里画弧，看着看着就要倒地，就是没倒，看着看着似要飞起，他就是飞不出去，身体轻盈得似一团棉花被风吹来吹去。
如此每隔上十分钟就来一个造型，如电影定格的画面。
开始只觉得个别画面的构成有些眼熟。
看了一会儿，就渐渐明白。

第一图书网, tushu007.com

<<黄昏里的山冈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com