

<<郭沫若散文选集>>

图书基本信息

书名：<<郭沫若散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653173

10位ISBN编号：7530653172

出版时间：2009-06-01

出版时间：百花文艺出版社

作者：林呐，等 编

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郭沫若散文选集>>

前言

- 一、本套书是《百花散文书系》的一个组成部分。
选收一九一七至一九四九年间散文家的名篇佳作，按人专集分册。
- 二、入选的作者均是这一时期的散文名家，所选作品尽可能照顾到作者散文创作的发展脉络。
- 三、每集作品前均冠以万字以上的评论性序言，简单介绍作者生平，并结合本书所选散文，分析评介其艺术特色及创作发展的道路和影响。
- 四、所选作品，尽量注明原书发表的出处和时间；对于个别难理解的地方亦加以必要的注释。

<<郭沫若散文选集>>

内容概要

古往今来，有多少精美的散文象珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。

所选篇章侧重于抒情、叙事散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

《郭沫若散文选集》收录了《等于打死了林肯和罗斯福》、《南昌之一夜》等作品。

<<郭沫若散文选集>>

书籍目录

序言我的散文诗（四题）《辛夷集》小引夕阳《雪莱的诗》小引梦与现实寄生树与细草再上一次十字架路畔的蔷薇夕暮水墨画山茶花墓白发芭蕉花铁盔卖书尚儒村鸡之归去来离沪之前初出夔门东平的眉目《铁轮》序杜鹃痛大山朴由日本回来了国难声中怀知堂一位广东兵的诗长沙哟，再见！

螃蟹的憔悴向着乐园前进龙战与鸡鸣芍药及其他小麻猫银杏雨驴猪鹿马飞雪崖“绿”丁东草（三章）追怀博多孔雀胆归宁竹阴读画今屈原叶挺将军的诗梅园新村之行等于打死了林肯和罗斯福鲁迅和我们同在“十载一来复”四月八日涂家埠南昌之一夜人幽谷

<<郭沫若散文选集>>

章节摘录

“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。

”桂林人是很爱夸引这两句话的。

到过桂林而且游过阳朔，我自己也能承认，这两句话并不算夸大。

桂林和阳朔的山水（认真说，只能是山）的确很奇特。

那些水成的石灰岩，经受了无数万年的风蚀雨削，一座座的山峰各不相连，拔地而起。

而千万个峰顶各呈奇状，或如乱迭云母，或如斜倚画屏，或如螺、或如菌、或如书帙在架，或如矛头插天，象鼻、狮头、马鞍、人帽，无形不备。

这种山型，我在别的地方不曾看见过。

安徽人艳称黄山，但从照片上看来，黄山之奇似乎是在层崖迭峰间多生小松，而这样的黄山松在桂林、阳朔也并不稀罕。

我得承认，桂林、阳朔的山水，在它们的奇拔秀逸上的确是甲于天下的。

如果要说到雄浑磅礴，那就完全说不上。

山是水成的石灰岩，因此便有不少的钟乳洞，在桂林有“无山不有洞”之称。

最大的七星崖要算是最大的钟乳洞吧。

洞里当然更有些奇形怪象的东西，石笋、石柱、石笔、石帘，叩之有声如钟，成于石浆如乳。

但那种不见天日的洞中景物，倒不如在光天化日之中的地上景物，来得更能引人入胜了。

那时候白鹏飞（表字经天）在做广西大学的校长。

我们是日本帝大的先后同学，因此他很殷勤地招待了我们。

他请我到良乡的大学里去讲演过，据说那校舍是岑春喧所捐赠的，这和立群自然有一番渊源了。

校舍的园林相当讲究，有一株很大的红豆树，为我生平第一次所见。

那样小巧玲珑的红豆，所谓“相思子”，才是结在那样高大的乔木上。

有一次经天雇了两只船，邀约杜老、何公敢、立群和我，同游阳朔。

因此我们便得以尽量地领略了桂林和阳朔的风味。

去的一天在下着微雨，在漓水边坐上了两只有篷的木船。

大家都带着被条准备在船上睡一夜。

殷勤的经天夫人沈兰冰女士更采办好了一天多的粮食，好几瓶茅台。

她决心在船上亲手烹调来款待我们。

这样的贤主人的确是难得的，情谊既浓重而风韵又清新。

在那奇山异水之中，飘泊了一天一夜，即使不是苏东坡，也尽可以写出一篇《阳朔赋》了。

漓水很清洁，水流很缓，平稳地在两岸的山峰中迂回。

有点微雨，更增加了情调。

空气是凄冷冷的，远峰每半藏在烟霭之中。

时有水鸟成群而游。

整个的情景好像是在梦里。

白经天爱唱黑头，时不时要突然来几声《黑风帕》，于是便使得群山震恐，两岸都发出回响。

我在武汉时曾经买过一枝手枪，备而未用，这次是随身带着的。

中午时分，经天夫人在烹调的时候，我开玩笑地说，打一只水鸟来做菜吧。

拔出枪来，砰的一声——水鸟惊跑了。

两岸突兀在幻境中的寒山也几乎惊破了。

经天夫人的烹调很拿手，碰着我们这四大家族，都是饕餮大家而兼高阳酒徒，那就相得益彰了。

盘盘必须扫地，罐罐必须嗑乾，有酒便醉，无话不谈，真真是放纵地过了那么一天多并不雅的粗人豪致。

立群，她看见经天夫人的忙碌而高明，兴致冲冲地去帮忙而学习，于是增加了一段有趣的插话。

晚上经天夫人在油炸落花生，立群接过了手去代她管锅。

我在舱里闻到花生的糊味了，走去看时，花生米在滚热的油里已经都焦了。

<<郭沫若散文选集>>

立群说：还没有炸脆呢。

油炸花生米是要冷了才脆的，她还不知道。

吃的时候，花生米已经带苦味了。

我说：满好，这可以帮助消化。

第二天上午到了阳朔。

回桂林时是坐汽车，汽车的速度太快，陆上便没有水上那样的风趣了。

看来所谓“山水”，的确是山与水相联带的。

在桂林期中敌机也经常来轰炸。

当时一般人对于空袭：并不大感觉恐怖，有警报时每不肯躲。

再加以敌机是从广州起飞，预行警报和紧急警报之间距离很短，躲有时也来不及。

因此有的人也就索性不躲了。

就这样张曙父女便遭了悲惨的牺牲。

有一天中午，张曙回家吃中饭，和他的夫人周节女士据说是有点意见上的齟齬。

一家人正开始吃饭，警报来了。

夫人跑到附近的城门洞口去躲避，张曙和他一位三岁的幼女却没有同去。

警报解除后，父女两人被炸死在花园里。

女儿抱在父亲的手里已经血肉模糊，父亲的脑袋被炸成了一个空壳。

周节回家，看见这样的光景，立地晕倒了。

苏醒转来，一时神经失常，见了任何人都喊“张曙”，而又不断地唱着张曙所谱的《洪波曲》。

张曙是最初参加三厅工作的同志，他和冼星海两人在抗战歌曲的传播上是尽了很大的努力的。

他这样惨烈地遭了牺牲，同人们都由衷地表示了哀悼。

我们把他埋葬在桂林城外的冷水亭，是我替他写的墓碑。

当时以为从此在桂林城可以留下一个胜迹了，然而隔不两年寿昌到了桂林，前往扫墓，竟发现墓被铲平了，碑也被打断了，在一个小沟上做着桥。

寿昌有文纪其事。

我和张曙，特别在长沙大火中有过一段分姜分粥的往事，他的一死更十分引动了我的感触。

我做了好些诗词对联来挽他。

为了纪念故人，就我所能记忆的抄录一些在下边吧。

.....

<<郭沫若散文选集>>

编辑推荐

郭沫若是我国卓越的科学家、文学家、革命活动家。
作为文学家的郭沫若，以诗歌、戏剧的独创性而蜚声于世，其实，他的散文也同样富于开拓性，却大大地被忽略了！
要正确地认识郭沫若，科学地评价郭沫若，必须全面地研究其人其文。

<<郭沫若散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>