第一图书网, tushu007.com

<<巴金散文选集>>

图书基本信息

书名：<<巴金散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653210

10位ISBN编号：7530653210

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺

作者：林呐

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

古往今来，有多少精美的散文象珍珠般在熠熠生辉！
《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。
所选篇章侧重于抒情、叙事陛散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。
百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。
本书为其中之一的《巴金散文选集》分册，收录了《海上生明月》、《我的眼泪》、《一千三百圆》、《一个女佣》等作品。

<<巴金散文选集>>

书籍目录

序言可爱的人“再见吧，我不幸的乡土哟！
”繁星海上的日出海上生明月乡心《激流》总序《复仇》序我的眼泪《家》初版代序《春天里的秋天》序《海的梦》序《新生》序《电椅》序机器的诗一千三百圆鸟的天堂鬼棚尾一个女佣在普陀给EG做大哥的人一个车夫木匠老陈木乃伊《神·鬼·人》序我的幼年我的几个先生永远不能忘记的事情悼鲁迅先生给一个孩子答一个“陌生的孩子”死梦生纪念友人世弥给一个敬爱的友人做一个战士“重进罗马”的精神桂林的受难黑土静寂的园子撇弃爱尔克的灯光悼范兄云日月星狗龙废园外火长夜寻梦灯纪念憾翁月夜鬼哭怀陆圣泉

章节摘录

海上的日出 为了看日出，我常常早起。
那时天还没有大亮，周围非常清静，船上只有机器的响声。
天空还是一片浅蓝，颜色很浅。
转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。
我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。
果然过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。
这个太阳好像负着重荷似地一步一步、慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。
一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。
有时太阳走进了云堆中，它的光线却从云里射下来，直射到水面上。
这时候要分辨出哪里是水，哪里是天，倒也不容易，因为我就只看见一片灿烂的亮光。
有时天边有黑云，而且云片很厚，太阳出来，人眼还看不见。
然而太阳在黑云里放射的光芒。
透过黑云的重围，替黑云镶了一道发光的金边。
后来太阳才慢慢地冲出重围，出现在天空，甚至把黑云也染成了紫色或者红色。
这时候发亮的不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了明亮的了。
这不是很伟大的奇观么？
1927年1月 选自《海行杂记》 海上生明月 四围都静寂了。
太阳也收敛了它最后的光芒。
炎热的空气中开始有了凉意。
微风掠过了万顷烟波。
船像一只大鱼在这汪洋的海上游泳。
突然间，一轮红黄色大圆镜似的满月从海上升了起来。
这时并没有万丈光芒来护持它。
它只是一面明亮的宝镜，而且并没有夺目的光辉。
但是青天的一角却被它染成了杏红的颜色。
看！
天公画出了一幅何等优美的图画！
它给人们的印象，要超过所有的人间名作。
这面大圆镜愈往上升便愈缩小，红色也愈淡，不久它到了半天，就成了一轮皓月。
这时上面有无际的青天，下面有无涯的碧海，我们这小小的孤舟真可以比作沧海的一粟。
不消说，悬挂在天空的月轮月月依然，年年如此。
而我们这些旅客，在这海上却只是暂时的过客罢了。
与晚风、明月为友，这种趣味是不能用文字描写的。
可是真正能够做到与晚风、明月为友的，就只有那些以海为家的人！
我虽不能以海为家，但做了一个海上的过客，也是幸事。
上船以来见过几次海上的明月。
最难忘的就是最近的一夜。
我们吃过午餐后在舱面散步，忽然看见远远的一盏红灯挂在一个石壁上面。
这灯并不亮。
后来船走了许久，这盏石壁上的灯还是在原处。
难道船没有走么？
但是我们明明看见船在走。
后来这个闷葫芦终于给打破了。

红灯渐渐地大起来，成了一面圆镜，腰间绕着一根黑带。
它不断地向上升，突破了黑云，到了半天。
我才知道这是一轮明月，先前被我认为石壁的，乃是层层的黑云。
1927年1月 选自《海行杂记》 ……

编辑推荐

巴金是一个将热情、追求和艺术精神融为一体的作家，他像勇士丹柯一样，燃烧自己的心来照亮别人，穿越了二十世纪的历史风云，为文学，为生命，为灵魂，作出丰富的注解。
他的真诚，他的忧郁，他的反思，无不表现一个具有正义感的中国知识分子对于时代的良知。
《家》是他写得最成功、影响最大的代表作，曾激动过几代青年读者的心灵，奠定了他在现代文学史上的重要地位。
他善于在娓娓动听的叙述和真挚朴实的描写中，倾泻自己感情的激流，细腻独到，自有一种打动人的艺术力量。
本书收录了他的《机器的诗》、《做大哥的人》、《木匠老陈》等经典作品，从中你可以品到这位文人型大作家的绝代风采。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com