

<<李广田散文选集>>

图书基本信息

书名：<<李广田散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653517

10位ISBN编号：7530653512

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：林呐

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李广田散文选集>>

内容概要

古往今来，有多少精美的散文象珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。

。

所选篇章侧重于抒情、叙事性散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

<<李广田散文选集>>

书籍目录

序言画廊记问渠君野店投荒者秋天悲哀的玩具桃园杂记过失老渡船上马石柳叶桃扇子崖马蹄荷叶伞山
水山之子回声冷水河来呀，大家一齐拉！

江边夜话圈外礼物两种念头空壳到橘子林去一个画家不是为了纪念没有名字的人们冬景没有太阳的早
晨欢喜团他说：这是我的一粒砂手的用处建筑这种虫花潮山色不服老同龄人或人日记抄

<<李广田散文选集>>

章节摘录

我们的野外很可爱，软软的大道上，生着浅草，遭旁，遍植了榆柳或青杨。

春天来，是满飞着桃花，夏天，到处是桃子的香气。

那时，村里的姑娘们多守在她们的桃园里作着针黹；男孩子们在草地上牧牛，或是携了柳筐在田地里剜些野菜。

当我同哥哥也牵了自家的母牛到这田野的草地来时，我每是在路上跳着，跑着，在草地上打着滚身，或是放开嗓子唱着村歌。

很奇怪，不管我怎样，哥哥却常是沉默着，“哥哥是大人，所以便不得不装着沉默的吗？

”曾这样想。

有一天，我又同哥哥在野外“看风景”了——“看风景”是哥哥的文话——他忽然问我：“告诉我，你将来打算干什么？

” 我不加思索地； “我？

——也要读书吧。

”这样答。

“难道，你还能读书到老吗？

”又问。

不曾想到过所谓“将来”的我，这问题是回答不出的，只见孩子们长大起来便读书，所以就率尔而对了。

“那么，哥哥要干些什么呢？

” 自己这样反问着哥哥，觉得很妙，而且期待着他的回答。

但他又沉默着了，好象在思索着什么，永不曾回答我。

他把脑袋仰着，眼睛紧盯着远方，紧盯着。

我不知道他的目标是什么，只看见，好象连脚跟也要抬了起来，就如一只将要飞去的小鸟，紧张着翅膀。

他那只斜而小的眼睛几乎完全闭住了。

晨在面前的是广漠的绿野，在一列远树的后面垂下了淡青色的天幕。

同哥哥离开的时候，也就是我离开了童年的时候。

我到远方的一个省城里入了中学，哥哥到县城的小商店里作学徒去了。

两年之后的一个暑假，我从省城回家的途中，经过县城到哥哥的小商店去。

哥哥的小商店住在一条并不热闹的街巷中。

从商店的外面看，是罗列了各色各样的布匹，里面却乱堆着很多的杂货。

门面还较宽敞，里边就太窄狭了，火柴，煤油，葱蒜，纸张之类的混合气息，令人感到闷塞。

哥哥而外，还有两个人物，此刻已想不起他们是什么样子。

只记得他们的衣服，都同他们的木柜台是同样污秽，油腻。

……

<<李广田散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>