

<<魏巍散文选集>>

图书基本信息

书名：<<魏巍散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653654

10位ISBN编号：7530653652

出版时间：2009-06-01

出版时间：百花文艺出版社

作者：王尧

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏巍散文选集>>

内容概要

魏巍以他的诗歌尤其是散文和小说创作的成就，成为跨越现当代的最重要的军旅作家之一。

1955年，当魏巍整理那些“经过战争、经过风雨而模糊破损的诗稿”时，“不禁动情地回忆起产生这些诗作的年代。

真的，我一点都不后悔我生长在那样的年代，中国人民在深重苦难中英勇卓绝地斗争的年代。

正是那样的年代，民族的、人民的命运惊醒了我，使我在我们小司号员那样的年龄，走向了人民，走向了党，走向了诗。

“从1939年到1943年，在田间和邵子南影响下，写了几十首街头诗，常常“在土墙上写到太阳落山又写到月亮升起的时光”。

可惜这些街头诗没有保存下来。

诗集《黎明的风景》除第四辑外，收入的均是战争年代创作的长短诗，其中以长诗《黎明风景》最为著名。

在谈到魏巍的诗歌创作时艾青说：“他的感情纯粹是战士的感情”，“通过战地生活的描绘，刻画了革命战士美好的心灵”。

<<魏巍散文选集>>

作者简介

魏巍（1920-），原名魏鸿杰，曾用笔名红杨树。河南郑州人。1937年抗日战争爆发后，17岁的魏巍在山西前线参加八路军，后奔赴革命圣地延安。曾在抗日军政大学学习，毕业后从1939到1949年，随部队转战于晋察冀抗日根据地和华北战场。硝烟弥漫的战争生活，给魏巍的人生道路增添了壮丽的色彩；“战争”与“战士”使魏巍获得了永恒的激情与诗意。

<<巍巍散文选集>>

书籍目录

序言火与火前线童话汉江南岸的日日夜夜火线春节夜战士和祖国谁是最可爱的人冬天和春天年轻人，让你的青春更美丽吧！在风雪里挤垮它祝贺前进吧，祖国！在一五五·七高地的几页日记这里是今天的东方写在凯歌声里依依惜别的深情寄故乡我的老师草原记事在洪流中难忘那位无名作家看家乡戏瑶池在人间处女地日出黄河，母亲的河您好，延安！幸福的花为勇士而开祝福走向生活的人们夏日三题路标

章节摘录

某天黄昏，我要到前线去，看到前面村头上围着几个人。只听有一个高高的声音说：“老乡！我不愿意下来嘛，他们硬让我下来啦！”

我走上前去一看，只见几个东北担架队的老乡，正围着一个伤员在那儿说话。那个伤员，不过二十一二岁，看来是我们队伍中一个很平常的战士，并没有什么惹人注意的地方。他头上团团地缠着绷带，两只手也缠着绷带露在被头外面。老乡看我站在那里，有一个就向我惊叹地说：“小伙子真是好样儿的哩！”

“骨头真硬，真够得上是一个中国人！”

另一个补充着，“他一个人打死了好几个美国鬼子哩。一颗大炮弹正落到他旁边，他头上带花了，把他震得昏昏迷迷的。可是卫生员给他绑扎好，正要往下背他，他醒来了。他说：“你们让我下去干什么哩？我不下去。”

又抱着一挺机枪打；第二次，他又被子弹打掉了一个手指头。指导员让他下去，他又说：“人这么高，这么大，少一小块肉算什么哩！我不能打枪，我还能压子弹。”

因为战斗很激烈，也就允许了他；可是第三次，他的另一只手又在撒手榴弹的时候挂花了。他怕指导员催他下去，先走到指导员面前说：“指导员！请你千万让我留在这儿。我们的班长已经牺牲了，无论如何我是不能下去的。我的手不能用，我的嘴还可以说话，我要求当通讯员！”

听人说，在他说话的当儿，手上的血顺手指头向下滴着，他的脸色变都没有变呀。指导员安慰他，劝他下去，他还是不肯。最后指导员给他下命令：“下去！这是党的决定！”

“哈！这小伙子才捏着鼻子下来了，你不听，刚才还念叨哩！”

“是呀，”那个躺在担架上的伤员，也许是太兴奋了，他还想打手势，可是他的手没有动得了，只是他的肘弯儿微微欠动了一下，说，“我想，我不下来，满能完成通讯任务的呀。”

说完，他的眼睛闪着明亮的青春的光辉，照射着我，似乎说：“同志，你以为我是对的吗？”

“……”

<<魏巍散文选集>>

编辑推荐

荣获第八届中国图书奖 古往今来，有多少精美的散文像珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧、所选篇章侧重于抒情、叙事}生数文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

一、本套“当代散文丛书”是“百花散文书系”的一个组成部分。

选收一九四九年建国以后散文家的名篇佳作，按人专集分册。

二、入选的作者均是这一时期的散文名家，所选作品尽可能照顾到作者散文创作的发展脉络。

三、每集作品前均冠以万字以上的评论性序言，简单介绍作者生平，并结合《百花散文书系·当代部分：魏巍散文选集》所选散文，分析评介其艺术特色及创作发展的道路和影响。

四、所选作品，尽量注明原书发表的出处和时间；对于个别难理解的地方亦加以必要的注释。

<<魏巍散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>