

<<冯亦代散文选集>>

图书基本信息

书名：<<冯亦代散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653661

10位ISBN编号：7530653660

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：卫建民 编

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<冯亦代散文选集>>

### 内容概要

对于一个多栖型的文化人来说，一部散文选集，就是他内在和外在的生命轨迹，他在灯下独白、又向读者诉说的个人历史。

当你读他的单篇作品时，你看到的是他的侧影；当你读这部选集时，你看到的是他的全人格、他在文化事业上的代表性成果。

接手编这部选集时，我通读了姜德明先生提供的七部冯著，留意作者不断发表在报刊上的新作，并与冯、姜二位先生交换意见；最后确定，我要以“编年史”的方法，为作者编选一部独特的个人专集。

这是因为，正如开篇所言，作者是个“多栖型”的文化人，不是以文学创作为生的职业作家。

他的经历决定了他的散文随笔不是一个“类”，而是他生命长河中的一条主渠道。

他在职业上是多栖的，但他生命的寄托--尤其是到了创作欲炽热的晚年，则单栖在散文的陆地上，展示冯氏散文的风采。

通过“编年”的有序线条，不但让读者看到作者的文学之路，还要看到一代知识分子在不同时代里的命运。

他的悲欢离合、喜怒哀乐，他最终单栖于黏合力很强的中国文化里的奇异现象。

编者的希望是双重的：《冯亦代散文选集》是百花散文书系的一个组成部分，更是研究当代知识分子命运的一本备忘录。

<<冯亦代散文选集>>

书籍目录

序言父亲“后市街”的童年我的母亲祖父的故事街车阁楼的忆念水仙老宅新梦记听风楼梦的余悸喜乎？悲乎？日落日出湖上行辞听风楼向日葵窗外冬至夜的梦一封无处投递的信我和小妹等待又见香港忆乔冠华忆龚澎戴望舒在香港回忆以群天真的小丁董鼎山一家子缘分天天天蓝“安宅”三日在於梨华家作客真诚的朋友三本关于兰姆的传记两本托尔斯泰新传记弗吉尼亚·伍尔夫：《最后的日记》贝娄新作：《再遭情变》杰克·伦敦的书信及自杀狄更斯的本来面目海明威的出版人“离群之狼”和心理病态《事情真相》和《爸爸--个人回忆》书癖书缘买书忆旧得益于兰姆《听风楼书话》后记

## &lt;&lt;冯亦代散文选集&gt;&gt;

## 章节摘录

“后市街”的童年 一个人少小时做着向往于未来的白日梦，到老了萦绕于心的却是以往的岁月，随着自己年龄由“而立”到“不惑”，由“知天命”到了“花甲”，最后则进入“古稀”……少年时的白日梦已不复再现，经常想起的则是对过去岁月的怀念，而感喟于老之已至，来日无多了。这是一条自然的规律，虽欲强学少年，亦不可得。

譬如我如今经常想到时刻盘踞在心头的，便是我出生的那条后市长街。

幼时很纳闷为什么要叫这条街为后市街，以后懂事了，才知是与前街的繁华地区相对称的。随着杭州的古老历史，便是后市街前面的繁华地段，这也是一条长街，从清和坊、保佑坊、三元坊到羊坝头。

这三坊一头连贯成一条大街，正是商贾云集，几家老字号的大店铺都设在这条街上。

但那又是幼小时的禁地，我的活动范围就被限定在后市街北起羊坝头南到甘泽坊巷一带，我的出生地王衙弄适在这两头的中点。

其他地区对我说来都是十分神秘的，尤其是我的幼小心灵总想跳出这个人造的圈子，一睹那条繁华的街市。

奈何一道道高耸天际的风火墙，竟使我终日盘桓在狭小的世界中。

我的童年一直十分落寞，因为我一下地就失去了母亲，由祖母抚养大的。

开始我连王衙弄口也不准去，要去就得由乳母或几个表兄姊陪着；以后上学了，虽然学校离家不过咫尺之遥，但也要由乳母接送。

毕竟学校是个新天地，不过每天来往在一条路上，总不能称我的心意。

所以我一放学在家放下书包，便泥着表兄姊到王衙弄口去瞧热闹，不过这个热闹也是十分可怜的，因为后市街既然较为隐僻，过往行人左右就是住在这一带的几张熟面孔。

可是我珍惜在这弄口伫立的时光，因为我可以看见不同的脸，舒坦的，焦急的；走路的姿势亦有所不同，有人安详踱步，有人匆匆而过。

路人的不同姿态使我生出不同的遐想，为我做白日梦增加资料。

## <<冯亦代散文选集>>

### 编辑推荐

荣获第八届中国图书奖 古往今来，有多少精美的散文像珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧、所选篇章侧重于抒情、叙事}生数文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是"聚珍"本，但所收作品总还不至于乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

一、本套“当代散文丛书”是“百花散文书系”的一个组成部分。

选收一九四九年建国以后散文家的名篇佳作，按人专集分册。

二、入选的作者均是这一时期的散文名家，所选作品尽可能照顾到作者散文创作的发展脉络。

三、每集作品前均冠以万字以上的评论性序言，简单介绍作者生平，并结合《百花散文书系·当代部分：冯亦代散文选集》所选散文，分析评介其艺术特色及创作发展的道路和影响。

四、所选作品，尽量注明原书发表的出处和时间；对于个别难理解的地方亦加以必要的注释。

<<冯亦代散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>